

1. klassi ainekava

Eesti keel

7 tundi nädalas, 245 tundi õppeaastas

Õppesisu	Õpitulemused
Suuline keelekasutus	
<p>Kuulamine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Helide, häälte ja häälikute eristamine (asukoht ja järjekord sõnas) • Hääliku pikkuse eristamine, põhirõhk täishääliku pikkusel • Õpetaja ja kaaslaste kuulamine ning suulise juhendi järgi toimimine. • Õpetaja ja kaaslaste ettelugemise kuulamine. Kuuldu ja nähtu kommenteerimine. <p>Kõnelemine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hääldus- ja intonatsiooniharjutused. • Häälduse harjutamine, hääle tugevuse kohandamine olukorrale. • Töö lähedase tähendusega sõnaga, sõnatähenduse selgitamine ja täpsustamine. • Sobivate kõnetuste (palumine, küsimine, keeldumine, vabandust palumine, tänamine) valik suhtlemisel. • Lihtlauseliste küsimuste moodustamine, küsimuste esitamine ja neile vastamine. • Eri teemadel vestlemine sõnavara rikastamiseks, arutamine paaris ja väikeses rühmas. • Jutustamine kuulatu, nähtu, läbielatu, loetu, pildi, pildiseeria, etteantud teema põhjal; aheljutustamine • Klassiga ühiselt kogetud sündmuste vahendamine jutustades: jutustamine eri rollides. Pantomiiim-mõistatused tuttavate juttude kohta. • Esemete, nähtuste, tegelaste jms võrdlemine, ühe-kahe tunnuse alusel rühmitamine. • Eneseväljendus dramatiseeringus ja rollimängus. • Tuttava luuletuse, dialoogi peast esitamine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) toimib õpetaja ja kaaslaste suulise juhendi järgi; 2) kuulab õpetaja ja kaaslaste esituses lühikest eakohast teksti, mõistab kuuldu lause, jutu sisu; 3) väljendab end suhtlusolukordades arusaadavalt: palub, küsib, tänab, vabandab; 4) teab, et sõnadel on lähedase või vastandtäheendusega sõna ja nimetab neist mõningaid; 5) eristab häälikuid (asukoht ja järjekord sõnas), täishääliku pikkusi; 6) esitab luuletust peast; 7) jutustab suunavate küsimuste toel kuuldu, nähtu, loetu; 8) koostab õpetaja abiga pildiseeria või küsimuste toel suulise jutu;
Lugemine	
<ul style="list-style-type: none"> • Raamatu/teksti üldine vaatlus: teksti paigutus, sisukord, õppeülesannete esitus. • Trükitähtede (nii suurte kui väikeste) tundma õppimine. • Tähtedest sõnade ja sõnadest lausete lugemine. Silpidest sõnade moodustamine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) tunneb häälik-tähelist vastavust, loeb õpitud teksti enam-vähem ladusalt, lausehaaval üksiku peatusega raskema sõna ees oma kõnetempos või sellest aeglasemalt;

<ul style="list-style-type: none"> ● Lugemistehnika arendamine õpetaja juhendite järgi (õige hääldus, ladusus, pausid, intonatsioon, tempo, oma lugemisvea parandamine, kui sellele tähelepanu juhitakse). Lugemistehniliselt raskete sõnade ja sõnaühendite lugema õppimine. ● Oma ja õpetaja käekirjalise teksti lugemine klassitahvlilt ja vihikust. ● Jutustava ja kirjeldava teksti ning teabeteksti (õpilaspäevik, kutse, õnnitus, saatekava, tööjuhend, raamatu sisukord) lugemine. ● Sõna, lause, teksti sisu mõistmine. Teksti sisu ennustamine pealkirja, piltide, üksiksõnade jm alusel. Loole lõpu mõtlemine. Tegelaste iseloomustamine. Küsimustele vastamine, millele vastus on tekstis otsesõnu kirjas. ● Üksikute tingmärkide (õppekirjanduse tingmärgid), skeemide, kaartide lugemine õppekirjanduses, nende tähenduse tabamine. ● Luuletuste ilmekas (mõtestatud) lugemine. Riimuvate sõnade leidmine õpetaja abiga. ● Tekstiliikide eristamine: jutt, muinasjutt, luuletus, mõistatus. ● Kirjandustekstid: liisusalm, muinasjutt, mõistatus, luuletus, piltjutt, vanasõna, jutustus, näidend. ● Loetud raamatu autori, kunstniku (illustraatori), tegelaste nimetamine, loetust jutustamine. Loetule emotsionaalse hinnangu andmine (lõbus, tõsine, igav jne). ● Huvipakkuva raamatu leidmine kooli või kodukoha raamatukogust täiskasvanu abiga. 	<ol style="list-style-type: none"> 2) mõistab häälega või endamisi (vaikse häälega või huuli liigutades) lugedes loetu sisu 3) vastab teksti kohta käivatele küsimustele, mille vastused on palas otsesõnu öeldud; 4) on lugenud mõnda lasteraamatut, nimetab nende pealkirja ja autoreid, annab loetule emotsionaalse hinnangu (lõbus, tõsine, igav ...); 5) mõtleb jutule alguse või lõpu:
Kirjutamine	
<p>Kirjatehnika</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Kirja eelharjutused. Kirjutamine pliiatsi ja kriidiga, joonistähete kirjutamine. ● Õige pliiatsihoid ja kirjutamisasend istudes ja seistes (tahvli juures). ● Väikeste kirjatähete õppimine. Suurte kirjatähete õppimine (vajadusel 2.klassis). Tähtede seostamine. ● Tahvlile, vihikusse ja õpilaspäevikusse kirjutamine. ● Töö vormistamine näidise järgi, töö puhtus, käekirja loetavus. ● Teksti ära kiri tahvlilt, õpikust. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) kasutab õigeid kirjutamisvõtteid, teab, kuidas väikesi ja suuri kirjatähti kirjutatakse ning sõnas õigesti seostatakse; 2) kirjutab tahvlilt ära; 3) täidab tahvlinäidise järgi õpetaja abiga õpilaspäevikut, paigutab näidise järgi tööd vihikulehele, varustab töö kuupäevaga; 4) koostab näidise järgi kutse; 5) eristab häälikut, tähte, täis- ja kaashäälikut, sõna, lauset; 6) kirjutab lühemaid (kuni 2-silbilisi) sõnu ja lauseid; 7) teab, et lause lõpeb punktiga;

<p>Kirjalik tekstiloome</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tarbeteksti kirjutamine näidise järgi: kutse, õnnitlus (kujundamine näidise järgi). • Jutu kirjutamine pilditaiendusena (pildi allkiri, kahekõne, jms). Jutule lõpu kirjutamine. Loovtöö kirjutamine (pildi, pildiseeria, küsimuste järgi). • Lünkumberjutustuse kirjutamine. <p>Õigekeelsus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Häälik, sõna, lause, tekst. Tähed ja tähestik, võõrtähtede vaatlus. Häälikute märkimine kirjas. Sõna ja lause ladumine ja kirjutamine. • Täis- ja kaashäälikud. Täishäälikuühendi vaatlus. Täishääliku pikkuse eristamine ja õigekiri, kaashääliku pikkusega tutvumine. Sulghäälik (k, p, t) omasõnade alguses. <i>i</i> ja <i>j</i> ning <i>h</i> sõna alguses seoses tähtede õppimisega. • Suur algustäht lause alguses, inimese- ja loomanimedes. • Liitsõna vaatlus (moodustamine). • Sõnade lõpu õigekiri – d ja -vad (mitmus) ning -b (tegasõna 3. pööre) õigekirjaga tutvumine. • Tutvumine jutustava (väit-), küsi- ja hüüdlausega. Lause lõpumärgid: punkt, (küsi- ja hüüumärgi vaatlemine). Koma lauses (teksti vaatlus). • Oma kirjutusvea parandamine õpetaja abiga. • Etteütlemise järgi sõnade ja lausete kirjutamine (15–20 sõna lihtlausetena). 	<p>8) teab, et lause alguses, inimeste, loomade, oma kodukohta nimes kasutatakse suurt algustähte;</p> <p>9) kirjutab õigesti oma nime.</p> <p>10) kirjutab omasõnade algusesse k,p,t.</p>
---	--

Eesti keel teise keelena 1. kl

5 tundi nädalas, 175 tundi õppeaastas

Õppesisu	Õpitulemused
<p><u>Mina ja teised</u> Tervitamine, vabandamine, enese-, pereliikmete- ja kaaslaste tutvustamine ja kirjeldamine. Perekonnaliikmed. Asesõnad. Minu klass, minu õpetaja. Värvide nimetused. Kool ja klassiruum, seal leiduvad esemed. Käitumine koolis. Trüki- ja kirjatähtede tundmine pildis ja kirjas. Viisakusväljendid, igapäevased tunnis kasutatavad väljendid.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • saab aru lihtsatest igapäevastest väljenditest ja lühikestest lausetest • teab 1. klassi eesti keele õppekavas esitatud temaatika piires sõnu, peamiselt nimetavas käändes • loeb teksti sõna haaval, kõne tekstist aeglasemalt • reageerib adekvaatselt lihtsatele küsimustele ja korraldustele • on omandanud õppekava raames esmased teadmised Eestist • suhtub positiivselt eesti keele õppimisse • oskab vastata küsimuste toel loetust • moodustab pildi põhjal lihtlauseid

<p><u>Kodu ja lähiümbrus</u> Kodu asukoht (nt linn, küla, tänav, telefoninumber). Ruumid kodus, mööbel, kodus olevad asjad. Koduümbrus, kodukoha loodus (nt lilled, puud, põõsad). Koduloomad, metsloomad. Kodused tegevused (nt koristamine, söömine, pesemine, riietumine); perekondlikud sündmused (nt sünnipäevad, isadepäev). Liiklusvahendid ja koolitee. Aastaajad ja kuud, nädalapäevad, ilm.</p> <p><u>Igapäevaelu: õppimine ja töö</u> Koolipäev, õppeained ja tunniplaan, koolitarbed, õppetegevused. Kellaaeg, täis- ja pooltund. Riietusesemed ja riietumine. Emotsioonid. Tervis, kehaosad.</p> <p><u>Eesti ja teised riigid ning nende kultuur</u> Eesti sümboolika. Eesti suuremad linnad. Rahvakalendri tähtpäevad ja traditsioonid - mardipäev, kadripäev, jõulud, vastlapäev, emadepäev, isadepäev, sõbrapäev, laulupidu. Söök ja jook, toiduainete nimetused.</p> <p><u>Vaba aeg</u> Hobid ja huviringid. Pillid. Tegevused õues suvel ja talvel. Kultuur - kino, teater, ballett. Vaba aeg koos perega. Puhkepäevade ja koolivaheaja tegevused; lemmiktegevused (nt lugemine, tantsimine, sport, mängud, ühistegevused sõpradega). Kauplused: kaupade nimetused, suhtlemine müüjaga, ostmine, maksmine. Rahaühikud. Grammatika: suur- ja väiketäht; kirjavahemärgid; tegusõna pööramine oleviku; küsisõnad (mis, kes, kus, kellega, mida teeb).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • tutvub tähestikuga • teeb häälikuanalüüsi • oskab määrata suuliselt häälikute olemasolu ja järjekorda sõnas (kahe kuni nelja häälikulistest sõnades). • eristab ja märgib kirjas lühikest ja pikka täishäälikut • kasutab suurt algustähte lause alguses, tuttavate nimedes • teeb ära kirja tahvlilt, tahvlinäidise järgi täidab õpilaspäevikut • oskab etteütlemise järgi kirjutada lihtsamaid sõnu (2-3 tähte) • hoiab kirjutusvahendit ja istub kirjutamisel, joonistamisel õigesti • oskab õpetaja juhendamisel töötada paaris.
---	--

2. klassi ainekava

Eesti keel

7 tundi nädalas, 245 tundi õppeaastas

Õppesisu	Õpitulemused
Suuline keelekasutus	

<ul style="list-style-type: none"> • Tempo, hääle tugevuse, intonatsiooni esiletoomine lugemises, dramatiseeringus • Hääliku pikkuste eristamine, põhirõhk suluta kaashäälikul. • Täis- ja kaashäälikud. • Hääldus- ja intonatsiooniharjutused • Õpetaja ja kaaslaste ettelugemise kuulamine. Kuuldu ning nähtu kommenteerimine. • Fakti ja fantaasia eristamine • Õpetaja ettelõetus ainetekstist oluliste mõistete leidmine ning lihtsa skeemi koostamine. • Oma arvamuse avaldamine ja selle põhjendamine. Arutlemine paaris- ja rühmas: oma suhtumise väljendamine, nõustumine, mittenõustumine, ühiste seisukohtade otsimine • Eri meeleoluga luuletuste (aastaajad, laste elu) mõtestatud peast esitamine. • Mõtete väljendamine terviklausetena. Küsimuste esitamine ja neile vastamine. • Sündmuse, isiku, looma, eseme jm kirjeldamine tugisõnade, skeemi abil. • Kuuldud jutu ümberjutustamine, • pikema dialoogi jälgimine, hinnangud tegelastele ja sisule. • Sõnatähenduste selgitamine ja täpsustamine aktiivse sõnavara laiendamiseks. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) eristab täis- ja suluta hääliku pikkusi 2) kuulab õpetaja ja kaaslaste eakohast teksti ning toimib saadud sõnumi kohaselt õpetaja abiga 3) koostab kuuldu põhjal lihtsama skeemi ja kaardi õpetaja abil 4) kasutab kõnes terviklauseid 5) teab ja leiab vastandtäheendusega sõnu ning õpetaja abil ka lähedase tähendusega sõnu 6) väljendab arusaadavalt oma soove ja kogemusi väikeses ja suures rühmas; vestleb oma kogemustest ja loetust 7) annab õpetaja abil edasi lugemispala, õppeteksti, filmi ja teatrietenduse sisu; 8) koostab õpetaja abil jutu pildiseeria, pildi või küsimuste toel; mõtleb jutule alguse või lõpu; 9) vaatleb ja kirjeldab nähtut, märkab erinevusi ja sarnasusi õpetaja suunavate küsimuste toel; 10) esitab luuletust peast.
Lugemine	
<ul style="list-style-type: none"> • Lugemistehnika arendamine õpetaja juhendite järgi: oma lugemisvea parandamine, kui sellele tähelepanu juhitakse, sobiva intonatsiooni kasutamine. Lugemistehniliselt raskete sõnade ja sõnaühendite lugema õppimine. • Jutustava ja kirjeldava teksti ning teabeteksti (õpilaspäevik, kutse, õnnitlus, saatekava, tööjuhend, raamatu sisukord) lugemine. • Üksikute tingmärkide, skeemide, kaartide ja tabelite lugemine õppekirjanduses • Kahekõne lugemine, intonatsiooni ja tempo valik saatelause alusel ning partnereid arvestades • Tekstis palve, käsu ja keelu äratundmine. • Teksti jaotamine osadeks ning tekstiosade pealkirjastamine. Loetava kohta kava, skeemi, kaardi koostamine. Loetu põhjal teemakohastele küsimustele vastamine. Loole alguse ja lõpu mõtlemine. Tegelaiste iseloomustamine. • Loetud raamatust jutustamine ning loetule emotsionaalse hinnangu andmine. Vajaliku raamatu leidmine õpetaja abiga 	<ol style="list-style-type: none"> 1) loeb õpitud teksti suhteliselt õigesti, ladusalt (lugemistempo võib olla kõnetempost aeglasem), parandab ise oma lugemisvigu, enamasti väljendab intonatsioon loetava sisu; 2) mõistab häälega või endamisi lugedes loetu sisu; 3) vastab teemakohastele (ka lihtsamatele tekstis mitte otsese infoga seotud) küsimustele; 4) leiab tekstis iseseisvalt vastused konkreetsetele küsimustele ja töötab õpetaja abiga eakohaste juhiste alusel; 5) tunneb ära jutu, luuletuse, mõistatuse, näidendi ja vanasõna; 6) kasutab õpiku sõnastikku õpetaja abiga sõnade leidmiseks algustähe järgi; 7) on lugenud jõukohaseid lasteraamatuid, nimetab tegelasi ja annab edasi loetu sisu mõne

<ul style="list-style-type: none"> • Tekstiliikide eristamine: muinasjutt, mõistatus, vanasõna, luuletus, jutustus, näidend, kiri. • Kirjandustekstid: rahvaluuleline liisusalm, muinasjutt, mõistatus, luuletus, piltjutt, vanasõna, jutustus, näidend, muistend • Eri liiki lühitekstide (teade, kiri, ajakirja rubriik, sõnastik) mõistev lugemine. Oma ja õpetaja käekirjalise teksti lugemine klassitahvlilt ja vihikust. • Teksti sisu aimamine pealkirja, piltide, üksiksõnade jm alusel. 	<p>huvitava, enam meeldinud episoodi järgi.</p>
Kirjutamine	
<p>Kirjatehnika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Suurte ja väikeste kirjatähtede kordamine. • Kirjutamise tehnika arendamine: ühtlane kirjarida, õiged tähekujud ja seosed nii väikestel kui suurtel kirjatähtedel. • Näidise järgi kirjatöö paigutamine vihiku lehele, kirjababerile; kuupäeva kirjutamine. <p>Kirjalik tekstiloome</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kutse, õnnitluse ja teate koostamine õpetaja abiga. • Tekstilähedase ümberjutustuse kirjutamine küsimuste ja tugisõnade toel. • Loovtöö skeemi, kaardi toel; fantaasialugu. Jutu ülesehitus: alustus, sisu ja lõpetus; jutule alguse ja lõpu kirjutamine. Omakirjutatud teksti üle kaaslasega arutlemine. <p>Õigekeelsus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Varasemale lisanduvalt keeleteadmised: täishäälikuühendi õigekiri, suluta kaashääliku pikkus ja õigekiri; k, p, t s-i ja h kõrval; i ja j silbi alguses, h sõna alguses. Silbitamine, poolitamise üldpõhimõtted. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) kasutab kirjutades õigeid väikeste ja suurte kirjatähtede tähekujusid ja seoseid; 2) kirjutab tahvlilt või õpikust ära; 3) täidab iseseisvalt õpilaspäevikut ja kujundab vihikut, paigutab näidise järgi tööd vihikulehele, kirja joonelisele lehele, varustab töö kuupäevaga; 4) koostab õpetaja abiga kutse, õnnitluse ja teate; 5) kirjutab loovtöö ning ümberjutustuse pildiseeria, tugisõnade ja küsimuste abil; 6) eristab häälikut, tähte, täis- ja kaashäälikut, silpi, sõna, lauset, täishäälikuühendit; 7) kirjutab õigesti sulghääliku omasõnade algusesse ja omandatud võõrsõnade algusesse; 8) märgib kirjas õigesti täishäälikuid; 9) teab peast võõrtähtedega tähestikku; 10) alustab lauset suure algustähega ja lõpetab punkti või küsimärgiga; 11) kasutab suurt algustähte inimeste ja loomade nimedes, tuttavates kohanimedes; 12) kirjutab õigesti sõnade lõppu :-d (mida teed?), -te (mida teete?), -sse (kellesse? millesse?), -ga (kellega? millega?), -ta (kellela? milleta?); 13) kirjutab etteütlemise järgi õpitud keelendite ulatuses sisult tuttavat teksti ja kontrollib kirjutatud näidise järgi (20–25 sõna lihtlausetena).

Õppesisu	Õpitulemused
<p>Enese, pereliikmete, kaaslaste ja sõprade tutvustamine ning kirjeldamine</p> <p>Tervitab, jätab hüvasti</p> <p>Kooliasjad</p> <p>Riidesemed</p> <p>Kodu ja lähiümbus</p> <p>Värvid</p> <p>Kodukoht</p> <p>Turul-puu-,juur ja köögiviljad</p> <p>Liiklusvahendid</p> <p>Loomaaed, vööramaaloomad</p> <p>Koduloomad</p> <p>Ametid</p> <p>Jõulu sümboolika ja talverõõmud</p> <p>Eesti ja teised riigid ning nende kultuur</p> <p>Naaberriigid, pealinnad, põhirahvused, keel</p> <p>Eesti kaart, linnad</p> <p>Eesti sümboolika</p> <p>Tervis; koolipäev, koolitee</p> <p>Huviringid. Vaba aja veetmise kohad</p> <p>Päev, nädal, kuu, kalender, kell</p> <p>Vaba aeg</p> <p>Lemmiktegevused</p> <p>Piknik Leiutised. Suveplaanid.</p> <p>Grammatika Tähestik, täis-,kaas-, sulghäälik, täis- ja kaashäälikuühend. Tegusõnade pööramine.</p> <p>Suur algustäht-lause algus, nimed.</p> <p>Lauselõpumärgid.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • õpilane reageerib õpetaja poolt esitatud küsimustele ja igapäevastele väljenditele. • õpilane oskab ilmekalt, veatult lugeda oma osa dialoogis. • õpilane oskab kirjeldada lihtlausetega oma vajadusi ja lähiümbust. • õpilane teab Eesti sümboolikat ja rahvakalendri tähtpäevi. • õpilane on avatud eesti keele õppimisse ja on positiivselt meelestatud. • õpilane saab aru eakohastest tööjuhustest ja käitub neile vastavalt. • õpilane oskab jutustada pildiseeria järgi. • õpilane oskab ennast väljendada lihtsamates suhtlusolukordades. • õpilane oskab lugeda ilmekalt 4 realist luuletust. • õpilane oskab kasutada õigekirja reegleid õpitud teemade piires. • õpilase käekiri on ühtlane, loetav ja tähekujud õiged. Vihikusse vormistab tööd nõuetekohaselt. Oskab täita õpilaspäevikut. • õpilane oskab eristada etteantud juttu ja luuletust. • õpilane oskab töötada nii paaris, kui ka rühmas.

3. klassi ainekava

Eesti keel

5 tundi nädalas, 175 tundi õppeaastas

Õppesisu	Õpitulemused.
<p>Suuline keelekasutus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hääliku pikkuse eristamine, põhirõhk sulghääliku pikkusel. • Pikema suulise juhendi meeldejätmise ja selle järgi toimimine. • Kaaslase ja õpetaja juhtnööride kuulamine, nende järgi toimimine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) kuulab mõtestatult eakohast teksti, toimib saadud sõnumi või juhendite järgi 2) väljendab end suhtlusolukordades selgelt ja arusaadavalt: palub, küsib, selgitab, keeldub, vabandab, tänab; vastab küsimustele, kasutades sobivaid täislauseid ning lühivastuseid;

- Ettelugemise kuulamine. Kaaslase ettelugemise hindamine ühe aspekti kaupa (õigsus, pausid ja intonatsioon mõtte toetajana).
- Kuuldu ning nähtu kommenteerimine.
- Fakti ning fantaasia eristamine
- Õpetaja etteloetud ainetektist oluliste mõistete leidmine ning lihtsa skeemi koostamine
- Kuuldu (muinasjutt, lühijutt lapse elust, proosa-, luule ja ainetekst), nähtu (lavastus, film) sisu ümberjutustamine.
- Dialoogi jälgimine, hinnangud tegelastele ja nende ütlustele.

Kõnelemine

- Häälde- ja intonatsiooniharjutused.
- Selge häälduse jälgimine teksti esitades.
- Kõne eri nüansside (tempo, hääletugevus, intonatsiooni) esiletoomine dramatiseeringus jm esituses.
- Sobivate kõnetuste (palumine, küsimine, keeldumine, vabandust palumise, tänamise) valik suhtlemisel.
- Suuline selgitus, kõnetus- ja viisakusväljendid, teietamine ja sinatamine.
- Kõnelemine eri olukordades: vestlus tundmatuga, sh telefiniti, klassi/kooli esindamine, võistkonda kutsumine, koostegevusest loobumine jms.
- Sõnavara arendamine: sõnatähenduse selgitamine ja täpsustamine, aktiivse sõnavara laiendamine, lähedase ja vastandtäheendusega sõna leidmine. Eri teemadel vestlemine sõnavara rikastamiseks, arutamine paaris ja väikeses rühmas.
- Oma arvamuse avaldamine, nõustumine ja mittenõustumine, ühiste seisukohtade otsimine, kaaslase arvamuse küsimine.
- Mõtete väljendamine terviklausetena ja sobiva sõnastusega (sõnavalik, mõtte lõpuleviimine). Küsimuste moodustamine ja esitamine ning neile vastamine.
- Jutustamine kuuldu, nähtu, läbielatu, loetu, pildi, pildiseeria ja etteantud teema põhjal; aheljutustamine.

- 3) vaatleb sihipäraselt, kirjeldab eesmärgipäraselt nähtut, eset, olendit, olukorda, märkab erinevusi ja sarnasusi;
- 4) avaldab arvamust kuuldu, vaadeldu ja loetu kohta;
- 5) annab küsimuste toel arusaadavalt edasi õppeteksti, lugemispala, pildiraamatu, filmi ja teatrietenduse sisu; koostab kuuldu/loetu põhjal skeemi/kaardi;
- 6) jutustab loetust ja läbielatud sündmusest; jutustab pildiseeria, tugisõnade, märksõnaskeemi ja küsimuste toel; mõtleb jutule alguse ja lõpu;
- 7) leiab väljendamiseks lähedase ja vastandtäheendusega sõnu;
- 8) esitab luuletust peast;

<ul style="list-style-type: none"> • Sündmuste, isiku, looma, eseme jm kirjeldamine tugisõnade, skeemi ning tabeli abil. Eneseväljendus dramatiseeringus ja rollimängus erisuguste meeleolude väljendamiseks. • Tuttava luuletuse ja dialoogi ilmekas (mõtestatud) esitamine. • Nii enese kui ka teiste tööde tunnustav kommenteerimine õpetaja juhiste alusel. 	
Lugemine	
<ul style="list-style-type: none"> • Raamatu/teksti üldine vaatlus: teksti paigutus, sisukord, õppeülesannete esitus. Teksti ülesehitus: pealkiri, teksti osad (lõigud, loo alustus, sisu, lõpetus). • Lugemistehnika arendamine õpetaja juhendite järgi (õige hääldus, ladusus, pausid, intonatsioon, tempo; oma lugemisvea parandamine, kui sellele tähelepanu juhitakse). Ladus ja automatiseerunud lugemine. Oma ja kaaslaste lugemistehnika hindamine õpetaja juhiste alusel. Oma ja õpetaja käekirjalise teksti lugemise klassitahvliit ja vihikust. • Jutustava ja kirjeldava teksti ning tarbe- ja teabeteksti (õpilaspäeviku, kutse, õnnitluse, saatekava, tööjuhendi, raamatu sisukorra, sõnastiku, teate, eeskirja, retsepti, õpikuteksti, teatmeteose teksti, ajalehe- ja ajakirja ning muu meediateksti) lugemine. • Üksikute tingmärkide (õppekirjanduse tingmärgid, liiklusmärgid jms), skeemide, kaartide ja tabelite lugemine õppekirjanduses, lasteraamatutes ning lasteajakirjanduses. • Sõna, lause ning teksti sisu mõistmine. Tekstis küsimuse, palve, käsu ja keelu äratundmine. Teksti sisu ennustamine pealkirja, piltide ja üksiksõnade järgi. • Töö tekstiga: tekstist õpitavate keelendite, sünonüümide, otsese ja ülekantud tähendusega sõnade leidmine. Õpiku sõnastiku iseseisev kasutamine. Teksti jaotamine osadeks ning tekstiosade pealkirjastamine. Loetava kohta kava, skeemi, kaardi koostamine. Loetu põhjal teemakohastele küsimustele vastamine. Loole alguse ja lõpu mõtlemine. Teksti 	<ol style="list-style-type: none"> 1) loeb nii häälega ja kui endamisi ladusalt ja teksti mõistes. 2) loeb õpitud teksti ette õigesti, selgelt ja sobiva intonatsiooniga. 3) töötab tekstiga eakohaste juhiste alusel. 4) vastab suulistele ja lühikestele kirjalikele küsimustele loetu kohta. 5) eristab kirjalikus tekstis väidet, küsimust, palvet, käsku, keeldu. 6) tunneb ära jutustuse, luuletuse, näidendi, muinasjutu, mõistatuse, vanasõna, kirja. 7) on lugenud läbi vähemalt neli eesti ja väliskirjaniku teost, kõneleb loetud raamatust. 8) teab nimetada mõnda lastekirjanikku. 9) mõistab lihtsat plaani, tabelit, diagrammi, ja kaarte.

<p>teema ja peamõtte sõnastamine, tegelaste iseloomustamine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Jutustavate luuletuste ja proosateksti mõtestatud esitamine. Riimuvate sõnade leidmine. Kahekõne lugemine, intonatsiooni ja tempo valik saatelause alusel ning partnereid arvestades. • Loetud raamatust jutustamine, loetule emotsionaalse hinnangu andmine ja raamatust lühikokkuvõtte tegemine. Vajaliku raamatu leidmine iseseisvalt. • Tekstiliikide eristamine: muinasjutt, mõistatus, vanasõna, luuletus, jutustus, näidend, kiri • Kirjandus: folkloorne lastelaul, liisusalm, jutustus, muinasjutt, muistend, luuletus, kahekõne, näidend, sõnamänguline tekst, piltjutt, mõistatus, vanasõna. 	
Kirjutamine	
<p>Kirjatehnika</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kirjutamise tehnika süvendamine, oma loetava käekirja kujundamine, kirjutamise kiiruse arendamine. • Kirjutamisvilumuse saavutamine (õiged tähekujud ja proportsioonid, loetav käekiri, ühtlane kirjarida, kirjatöö nõuetekohane välimus, töö vormistamine). • Teksti ärakiri tahvlilt ja õpikust. Kirjutatu kontrollimine õpiku ja sõnastiku järgi. Oma kirjavea parandamine. • Etteütlemise järgi kirjutamine. • Tahvlile, vihikusse ja õpilaspäevikusse kirjutamine. • Tarbeteksti kirjutamine näidise järgi: kutse, ümbrik. <p>Õigekiri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tähestiku järjekord. • Täis- ja kaashäälikuühendi õigekiri. • Täis- ja suluta kaashääliku pikkuse kordamine, sulghääliku pikkuse eristamine ja õigekiri. <i>k, p, t s-i</i> ja <i>h</i> kõrval. <i>i</i> ja <i>j</i> õigekiri (v.a võõrsõnades ja tegijanimedes). • <i>h</i> sõna alguses. • Sulghäälik oma- ja võõrsõnade alguses. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) kasutab kirjutades õigeid tähekujusid ja -seoseid, kirjutab loetava käekirjaga. 2) kirjutab tahvlilt ja õpikust õigesti ära, paigutab teksti korrektselt paberile või arvutis, vormistab vihiku/õpilaspäeviku nõuetekohaselt. 3) valdab eesti häälikkirja aluseid ja õpitud keelendite õigekirja: eristab häälikut ja tähte, täis- ja kaashäälikut, häälikuühendit, silpi, sõna ja lauset. 4) eristab lühikesi, pikki ja ülipikki täis- ja suluta kaashäälikuid. 5) märgib kirjas õigesti kaashäälikuühendit, käänd- ja pöörsõnade õpitud lõppe ning tunnuseid. 6) kirjutab õigesti asesõnu. 7) kirjutab õige sulghääliku omandatud oma- ja võõrsõnade algusesse. 8) kirjutab suure algustähega lause alguse, inimese- ja loomanimed ning õpitud kohanimed. 9) piiritleb lause ja paneb sellele sobiva lõpumärgi. 10) kirjutab etteütlemise järgi sisult tuttavat teksti ning kontrollib kirjutatut näidise põhjal (30-40 sõna). 11) koostab kutse, õnnitluse, teate, e-kirja ning kirjutab eakohase pikkusega ümberjutustusi ja teisi loovtöid küsimuste,

<ul style="list-style-type: none"> • Suur algustäht lause alguses, inimese- ja loomanimedes, tuntumates kohanimedes. Väike algustäht õppeainete, kuude, nädalapäevade, ilmakaarte nimetustes. • Poolitamise harjutamine. Liitsõna. • Nimi-, omadus- ja tegusõna. Ainsus ja mitmus. Sõnavormide moodustamine küsimuste alusel. Mitmuse nimetava ning sse-lõpulise sisseütleva, kaasaütleva ja ilmaütleva käände lõpu õigekirjutus. • Olevik ja minevik. Pöördelõppude õigekirjutus. Erandliku õigekirjaga ase- ja küsisõnad (ma, sa, ta, me, te, nad, kes, kas, kus). • Väit- (jutustav), küsi- ja hüüdlause. Lause lõpumärgid. Koma kasutamine loetelus; <i>et, sest, vaid, kuid, aga, siis, kui</i> puhul; sidesõnad, mis koma ei nõua. • Etteütlemise järgi kirjutamine õpitud keelendite ulatuses (30–40 sõna). Oma kirjavea iseseisev leidmine. • Sõnavara: lähedase ja vastandtähendusega sõna. Sõna ja tema vormide õigekirja ning tähenduse omandamine ja täpsustamine. <p>Tekstiloomed</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lausete laiendamine ja sidumine tekstiks. • Tarbeteksti (ajaleheartikli, teate, nimekirja jne) kirjapanek. • Ümberjutustuse kirjutamine tugisõnade, skeemi, kaardi või kava toel. • Loovtöö kirjutamine (vabajutt, jutt pildi, pildiseeria, küsimuste, skeemi, kaardi või kava toel, fantaasialugu). Jutu ülesehitus: alustus, sisu, lõpetus. • Sündmusest ja loomast kirjutamine. • Jutule alguse ja lõpu kirjutamine. • Kirja kirjutamine. • Omakirjutatud teksti üle kaaslasega arutamine. 	<p>tugisõnade, joonistuste, pildi, pildiseeria, märksõnaskeemi või kava abil.</p> <p>12) teab peast võõrtähtedega tähestikku, kasutab lihtsamat sõnastikku ja koostab lihtsaid loendeid tähestikulises järjekorras.</p> <p>13) kirjutab nii koolis kui ka igapäevaelus käsitsi ja arvutiga eakohaseid tekste vastavalt kirjutamise eesmärgile, funktsioonile ja adressaadile.</p>
---	---

Eesti keel teise keelena 3. kl

Ukrainast saabunud õpilased õpivad E2 ainekava põhjal IÕK järgi **5 tundi nädalas, 175 tundi õppeaastas**

Õppesisu	Õpitulemused
Enese, pereliikmete, kaaslaste ja sõprade tutvustamine ning kirjeldamine.	<ul style="list-style-type: none"> • saab aru igapäevastest väljenditest ja lühikestest lausetest;

<p>Tunniplaan Kooliruumid Järgarvud Kuupäevad Lastekirjanik – Kristiina Kass “Nõianeiu Nöbinina” Telesari "Nõianeiu Nöbinina" Sport Spordipäev – spordialad Transport – Millega? Ainsus, mitmus, loetlemine. Matk – Kellega? Mets ja sellega kaasnevad ohud. Lastekirjanik- Leelo Tungal erinevad luuleraamatud Kodu ja lähiümbrus Kodukoht; kodukoha loodus; kodused toimingud; perekondlikud sündmused. Mängud. Võrdlus(suur, suurem, kõige suurem) Omadussõna Vastandsõna Lastekirjanik Ilmar Tomusk “Tere, Volli” Raamatukogu ja raamatud Kellele? Kus? Asesõna Lastekirjanik Aino Pervik “Paula jõulud” Tüdrukute ja poiste tegevuse Toidud Lastekirjanik Heljo Mänd “Tuulehunnit” Eesti ja teised riigid Suuremad linnad; aastaring; rahvakalendri tähtpäevad. Riigid ja nende kultuur Naaberriigid; pealinnad, põhirahvused, keel. Sünnipäev/kutse Igapäevaelu, õppimine ja töö Tervis; haigused, arsti juures https://tervisemuuseum.ee/haridus/muuseumitunnid/i-kooliaste/ Lastekirjanik Andrus Kivirähk “ Karneval ja kartulisalat” Kodumasinad Sõbrad Lastekirjanik Piret Raud “Natuke napakad lood” Vaba aeg Lemmiktegevused, mängude käsklused ja juhendid. Ootan suve. https://meremuuseum.ee/lennusadam/lastele-perede/muuseumitunnid/ Grammatika Tähestik, täis-,kaas-, sulghäälik, täis- ja kaashäälikuühend. Pööramine. Suur algustäht –</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kasutab õpitud väljendeid ja lühilauseid oma vajaduste väljendamiseks ning oma lähiümbruse (pere, kodu, kooli) kirjeldamiseks; • reageerib adekvaatselt lihtsatele küsimustele ja korraldustele; • on omandanud õppekava raames esmased teadmised Eestist ja eesti kultuurist; • suhtub positiivselt eesti keele õppimisse; • koostab suulist ja kirjalikku juttu pildiseeria, tugisõnade, küsimuste abil; • töötab tekstiga juhiste alusel; • tunneb ära, mis on jutustus, luuletus, näidend, muinasjutt; • kasutab suurt algustähte lause algul, inimese- ja loomanimedes ning tuntumates kohanimedes; • oskab tähestikku, teab ja tunneb eesti keele häälikuid; • oskab nimetada vastandtäheendusega sõnu; • teab komaga ja komata sidesõnu; • tunneb ära sõnaliikidest nimi-, omadus- ja tegusõnu ning liitsõnu; • oskab märkida mitmuse lõppu ja tegusõna pöördelõppe oskab õpetaja juhendamisel töötada nii paaris kui ka rühmas kirjutab sidusat teksti oma eluoluga seotud teemadel; • on lugenud vähemalt kaks lasteraamatut;
--	---

<p>lause algus, nimed. Lauselõpumärgid. Omadussõna, tegusõna, küsisõna. Kellega? Millega? Kus? Asesõna. Vastandsõna. Võõrsõna. Silbitamine, poolitamine. I ja j õigekiri. Sidesõnad. Võrdlus. Samatähenduslikud sõnad, H sõna alguses.</p>	
--	--

4. klassi ainekava

Eesti keel

6 tundi nädalas, 210 tundi õppeaastas

Õppesisu ja -tegevus	Õpitulemused
<p>Suuline ja kirjalik suhtlus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kaasõpilase ja õpetaja eesmärgistatud kuulamine. Kuuldu põhjal tegutsemine. • Õpetaja ettelugemise järel (ainealane tekst, lõikhaaval) oluliste mõistete ja seoste leidmine. Kuuldud teksti ümberjutustamine. Lavastuse, kuuldud proosa-, luule- ja ainetekstide sisu ümberjutustamine. • Kuuldu kohta täpsustavate küsimuste esitamine. Esitatud küsimuste mõistmine ja küsimustele vastamine. • Loetu ja kuuldu kohta arvamuse avaldamine ja seisukoha põhjendamine, näite toomine tekstist. Kaaslaste arvamuse küsimine. Suulises keelekasutuses kirjakeele põhinormingute järgimine eakohasel viisil. Mõtete väljendamine selgelt ja arusaadavalt, mõtte lõpuleviimine ja mõtete omavaheline seostamine. • Rühmavestlus etteantud teemal, vestluse tulemuse esitlus. Rühmareeglite kokkuleppimine, sobiva koostöövormi valimine. Kõnelemisel kaaslaste mõtete ümbersõnastamine, enda mõtete lisamine. Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele, mida). Esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine; õige hingamine ja kehahoid. • Dialoogi ja dramatiseeringu esitamine. 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) kuulab mõtestatult eakohast teksti, toimib saadud sõnumi või juhendite järgi; 2) jutustab kuuldud teksti ümber; 3) esitab kuuldu ja nähtu kohta küsimusi; 4) väljendab oma arvamust, annab infot arusaadavalt edasi; 5) leiab koos partneri või rühmaga vastuseid lihtsamatele probleemülesannetele, kasutades sobivalt kas suulist või kirjalikku vormi; 6) esitab peast ilukirjandusteksti omal valikul, loeb teksti rollis; 7) annab juhiste alusel kaaslastele tagasisidet.

<p>Rollimäng.</p> <ul style="list-style-type: none"> Nii enese kui ka teiste tööde tunnustav kommenteerimine õpetaja juhiste alusel. 	
Teksti vastuvõtt	
<ul style="list-style-type: none"> Tundmatu sõna tähenduse leidmine õpiku sõnastikust ja Sõnaveebist. Tähenduse selgitamine. Lugemiseks valmistumine, lugemise eesmärgistamine, keskendunud lugemine. Lugemistehnika arendamine, korduv ülelugemine, häälega ja hääleta lugemine, pauside, tempo ja intonatsiooni jälgimine; lugemist hõlbustavad võtted. Lause, lõigu ning tervikteksti mõistmine ja ümberjutustamine. Ilukirjandustekst, kujundlik keelekasutus. Ilukirjanduse põhiliigid: luule, proosa, draama, nende erijooned. Tööjuhendi lugemine. Tarbe- ja õppetekstide mõtestatud lugemine (reegel, juhend, tabel, skeem, kaart jm). Tekstide võrdlemine etteantud ülesande piires. Tarbeteksti ja ilukirjandusteksti eesmärgi ja lugemise eripära. Teksti sisu ennustamine pealkirja, piltide, remarkide, üksiksõnade jm alusel. Enne lugemist olemasolevate teemakohaste teadmiste ja kogemuste väljaselgitamine, oma küsimuste esitamine ning uute teadmiste vastu huvi äratamine (mida tean, mida tahaksin teada). Jutustava teksti vastuvõtt. Kirjandusteksti süžee, sündmuste toimumise koht, aeg ja tegelased, käivitav sündmus, lahendus. Sündmuste järjekord. Arutlemine tekstis käsitletud teema üle. Tegelaste käitumise motiivide analüüs. Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine. Küsimustele vastamine tekstinäidete toel. Või oma sõnadega. Töö tekstiga: tundmatute sõnade tähenduse selgitamine, märkmete tegemine loetu põhjal, märksõnaskeemi, küsimuste koostamine. Loetava kohta kava, skeemi/kaardi koostamine. Loetud teksti 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> otsib teavet tundmatute sõnade kohta, selgitab nende tähendust; valdab lihtsamaid lugemistehnikaid, eesmärgistab lugemist; kirjeldab tarbe- ja ilukirjandusteksti peamisi erinevusi; vastab teksti põhjal koostatud küsimustele tekstinäidete või oma sõnadega, koostab teksti kohta küsimusi ja leiab tekstist vajalikku infot; nimetab ilukirjanduse põhiliike, proosa, luule, draama, ja nende tunnuseid; nimetab rahvaluule põhiliike ja nende tunnuseid; tutvustab loetud proosateose sisu ja tegelasi ning kõneleb loetust; kirjeldab teksti põhjal sündmuste toimumise kohta ja tegelasi; kirjeldab luuletuse meeleolu, aega, kohta; esitab ilukirjandusteksti mõtestatult; tunneb ära jutustuse, luuletuse, näidendi, muinasjutu, mõistatuse, vanasõna, kõnekäanu, kirja; leiab vajaliku või huvipakkuva raamatu; on läbi lugenud vähemalt neli eakohast väärtkirjandusteost (raamatut); tutvustab loetud raamatut kaaslastele, annab loetule hinnangu ja põhjendab seda.

<p>dramatiseering.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luuletuse teema määratlemine, aja ja koha kirjeldamine, meeleolu kirjeldamine. • Huvipakkuva raamatu leidmine, iseseisev lugemine, vajaliku info leidmine. Loetud raamatu sisu ja tegelaste tutvustamine klassikaaslastele. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele. Loetud raamatust jutustamine, loetule emotsionaalse hinnangu andmine ja raamatust lühikokkuvõtte tegemine. • Vajaliku ja huvipakkuva raamatu leidmine iseseisvalt, ka kataloogi või e-otsingut kasutades. • Tekstiliikide eristamine: jutustus, muinasjutt, luuletus, näidend, vanasõna, kõnekäänd, kiri • Rahvaluule põhiliikide äratundmine ja tunnuste nimetamine: kunstmuinasjutt, muistend, lühivormid (mõistatus, vanasõna, kõnekäänd). 	
Tekstilooime	
<ul style="list-style-type: none"> • Ümberjutustamine ja ümberjutustuse kirjutamine: tekstilähedane, kokkuvõtlik, loov, valikuline (mõne tegelase vaatepunktist) kavapunktide järgi, märksõnade ja küsimuste toel. Aheljutustamine. • Loo ümberjutustamine uute tegelaste ja sündmuste lisamise või asendamisega. • Fantaasialoo, muinasjutu või muistendi kirjutamine. • Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele, mida). Esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine; õige hingamine ja kehahoid. • Lühemate tarbetekstide kirjutamine • Jutustus pildi või pildiseeria põhjal, küsimuste, skeemi, kaardi või kava toel, fantaasialugu, kirjeldus, seletus, veenmiskiri, tarbetekstid (juhend, nimekiri, retsept, e-kiri, teade), ajakirjandustekstid (uudis, intervjuu, pildi allkiri, kuulutus, reklaam, arvamyslugu). • Protsesskirjutamine: kirjutamiseks valmistumine (märksõnad, idee- või 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) jutustab ja kirjutab loetust ning läbielatud sündmusest; 2) jutustab tekstilähedaselt, kokkuvõtlikult kavapunktide järgi, märksõnaskeemi ja küsimuste toel; 3) kirjutab nii koolis kui ka igapäevaelus käsitsi ja arvutiga jutustava teksti; 4) kirjutab lühema tarbeteksti vastavalt kirjutamise eesmärgile, funktsioonile ja adressaadile; 5) kirjutab eakohase pikkusega loovjutte (k.a ümberjutustusi) küsimuste, pildi, pildiseeria, märksõnaskeemi või kava toel; 6) tunneb protsesskirjutamise etappe, täiendab oma tööd tagasiside põhjal; 7) rakendab omandatud keeleteadmisi teksti kirjutamisel

<p>mõtteskeem, sündmuste kaart), mustandite kirjutamine, tagasiside põhjal töö täiendamine, viimistlemine, toimetamine, avaldamine.</p>	<p>ja toimetamisel.</p>
<p>Keeleteadlikkus</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Häälikuõpetus ja õigekiri</i> • Täis- ja kaashäälikud. Helilised ja helitud häälikud. Võõrtähed ja -häälikud. Täis- ja kaashäälikuühend. • Kaashäälikuühendi õigekiri. g, b, d s-i kõrval (nt jalgsi, kärbsed). • i ja j õigekiri tegijanimedes ja liitsõnades. Tutvumine gi- ja ki-liite õigekirjaga. • Silbitamine ja poolitamine (ka liitsõnades). • Õppetegevuses vajalike võõrsõnade tähendus, häälendus ja õigekiri.. • <i>Sõnavaraõpetus</i> • Sünonüümid. Antonüümid. • Liitsõnamoodustus: täiend- ja põhisõna. Liitsõna tähendus. Liitsõna ja liitega sõna erinevused. • Sõna tähenduse selgitamine oma sõnadega sõnastiku tähendusseletuse ja näidislausete põhjal (nii raamatu- kui ka veebivariandist). • <i>Vormiõpetus</i> • Tegusõna. Tegusõna ajad: olevik, lihtminevik. Jaatava ja eitava kõne kasutamine. Tegusõna pöörde, tegusõna pööramine ainsuses ja mitmuses. • Käandsõnad: Nimisõna. Omadussõna. Asesõna. Nimisõnade kokku- ja lahkukirjutamine. Arvsõnade õigekiri. • <i>Lauseõpetus</i> • Lause. Lause laiendamise lihtsamaid võimalusi. Lihtlause. Lihtlause kirjavahemärgid. Küsi-, väit- ja hüüdlause lõpumärgid ja kasutamine. Otsekõne ja saatelause. • <i>Muud õigekirjateemad</i> • Algustäheõigekiri: nimi, nimetus ja pealkiri. Isiku-ja kohanimed. Üldkasutatavad lühendid. Lühendite õigekiri. Lühendite lugemine. 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) märgib kirjas õigesti lühikesi, pikki ja ülipikki täis- ja kaashäälikuid; 2) märgib sõnades õigesti kaashäälikuühendit; 3) kirjutab sulghääliku omandatud oma- ja võõrsõnade algusse; 4) pöörab tegusõnu olevikus; 5) moodustab ainsust ja mitmust, olevikku ja minevikku; 6) poolitab sõnu (õpitud reeglite piires); 7) kasutab õpitud keelendeid nii kõnes kui kirjas vastavalt suhtlemise eesmärgile, funktsioonile ja suhtluspartnerile, jälgib oma tekstis õpitud ortograafiareegleid; 8) selgitab sõna tähendust sõnastiku tähendusseletuse ja näidislausete põhjal; 9) kirjutab suure algustähega isiku ja kohanimed ja väike algustähega õppeainete, kuude, nädalapäevade, ilmakaarte nimetused; 10) tunneb ära liitsõna, eristab sõnu liigiti; 11) moodustab ja kirjavahemärgistab lauseid õpitu piires korrektselt; 12) leiab vead enda ja kaaslaste kirjutistes õpitud keelendite piires; parandab leitud vead sõnaraamatu, käsiraamatu, kaaslase ja/või õpetaja abiga

Eesti keel teise keelena 4.kl

Ukrainast saabunud õpilased õpivad E2 ainekava põhjal IÕK järgi **4 tundi nädalas, 140 tundi õppeaastas**

Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none">• Mina ja teised - suhtlemine pereliikmete ja koolikaaslastega; viisakusväljendid.• Kodu ja lähiümbrus - elu linnas ja maal; looduse märgid; kodu kirjeldamine; lemmikloomad; töövahendid ning kohustused kodus; rõõmsad ja kurvad sündmused peres; peretraditsioonid.• Eesti ja maailm - Eesti geograafiline asukoht; ilm; riigi- ja rahvussümboolika; riigipühad ja riiklikud tähtpäevad; üldrahvalikud sündmused; naaberriigid; pealinnad, põhirahvused, keel, kultuuritavad, huvipakkuvad paigad, muuseumid.• Igapäevaelu - aja planeerimine; avalikud kohad/asutused (poes, apteegis, ühistranspordis, haiglas/polikliinikus jm); turvaline liiklemine; tee küsimine ja juhatamine; igapäevased tegevused ja olukorrad.• Õppimine ja töö - koolielu (tunni tegevused, koolitoit, koolitarbed, tunniplaan); ametid, töökohad, tegevused tööl.• Vaba aeg - kooliväliline tegevus; huvid; laagrid; lugemiseelisted; perepuhkus; spordialad ning sportlikud tegevused.• Tervis ja tervislik eluviis: tervis (haigused, põhjused, ravimine), sport, tervislik toitumine. <p>Grammatika: nimisõna; ainsus ja mitmus; nimisõna käänamine ainsuses; omadussõnade võrdlusastmed; sünonüümid ja antonüümid; tegusõnade pööramine olevikus ja minevikus (nt rääkima, tegema, õppima, ärkama, sööma jt); tegusõnade rektsioon (nt armastan, aitan, käin); käskiv kõneviis; sõnamoodustus (liitsõnad); küsisõnad; asesõnad; sidesõnad; põhi- ja järgarvsõnad; lauseehitus.</p>	<ul style="list-style-type: none">• tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades õpitud sõnavara ulatuses (nt poes, apteegis ühistranspordis);• saab aru lühematest lihtsamatest teadetest, sõnumitest, juhistest ja kirjadest (kuulutused, küsitlus, tööjuhised, päevaplaanid);• saab aru tuttava sisu ja selge ülesehitusega suulistest ja kirjalikest meediatekstidest;• saab aru eakohase eestikeelse filmi põhisisust;• leiab ja mõistab asjakohast teavet tarbetekstidest, näiteks teated, kirjad, voldikud, kuulutused, reklaamid, juhised, hoiatused jmt;• loeb eakohast ilukirjandusteksti ja mõistab selle põhisisu (vahendab raamatu või filmi põhisisu);• leiab vajalikku teavet trüki- ja veebisõnastikest ning teatmeteostest;• räägib lihtsate seostatud lausetega tuttavatel teemadel;• vestleb kaaslastega, esitab küsimusi ja vastab neile;• jagab lihtsamaid juhiseid (käskiv kõneviis);• kirjeldab kohti, tegevusi ja inimesi ;• väljendab ja selgitab oma vajadusi, soove ja emotsioone;• kirjutab ja täidab lihtsamaid tarbetekste, nagu kutse, sõnum, ankeet, e-kiri;• valdab põhisisuavara;• kasutab grammatika põhitariindeid võrdlemisi korrektselt;

	<ul style="list-style-type: none"> • hääldab sõnu ja lauseid üldiselt selgelt ja arusaadavalt.
--	---

5. klassi ainekavad

Eesti keel

4 tundi nädalas, 140 õppeaastas

Õppesisu ja -tegevused	Õpitulemused
Suuline ja kirjalik suhtlus	
<ul style="list-style-type: none"> • Keelekasutus erinevates suhtlusolukordades: koolis, avalikus kohas, eakaaslastega, täiskasvanutega suheldes, suulises kõnes ja kirjalikus tekstis. • Teabe ja abi küsimine erinevates suhtluskanalites ja -olukordades. Sobiva formaadi ja kanali valimine. Vahepealne vestlus, telefonivestlus, e-kiri. Telefonivestluse alustamine ja lõpetamine. • Kaasõpilase ja õpetaja või muu suulise teksti eesmärgistatud kuulamine. Suuline arvamuse avaldamine ja vestlus etteantud teemal, vastulausele reageerimine ning seisukohast loobumine. Kuuldu põhjal tegutsemine, kuuldu kohta arvamuse avaldamine, väite esitamine ja selle põhjendamine. Kuuldu põhjal järelduse sõnastamine suuliselt või kirjalikult. • Suuline arvamuse avaldamine ja vestlus etteantud teemal, vastulausele reageerimine ning seisukohast loobumine. 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Väljendab end suhtlusolukordades selgelt ja arusaadavalt koolis, avalikus kohas, eakaaslaste ja täiskasvanutega suheldes; 2) oskab olukorrale vastava suhtluskanali valida; 3) tunneb vahepealse suhtluse tavasid ja oskab neid rakendada; 4) lahendab probleemülesandeid paaris- ja rühmatöös; 5) esitab kuuldu ja loetu kohta küsimusi, sh kriitilisi; 6) avaldab viisakalt ja olukorrast lähtuvalt arvamust, sõnastab väite ja järelduse.
Teksti vastuvõtt	
<ul style="list-style-type: none"> • Teksti analüüsimine. Teksti kasutusvaldkond, suhtlusolukorra kirjeldamine (ametlik, tööalane, õppimisega seotud, isiklik). Tekstiliigi ja eesmärgi nimetamine. Autori keelekasutuse ja stiili iseloomustamine ja põhjendamine ning näidete toomine tekstist. Tekstide võrdlemine ülesehituse, vormistuse ja keelekasutuse põhjal. • Teabe- ja õppetekstid, nende peamised liigid ja allikad. Ainealaste teabeallikate ja andmebaaside nimetamine, leidmine ning kasutamine: Eesti Keele Instituudi 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Analüüsib teksti väljenduslaadi lähtuvalt kasutusvaldkonnast ja suhtlusolukorrast; 2) nimetab teksti liiki, selle eesmärgi ja iseloomustab autori väljenduslaadi õpitud keeleteadmiste põhjal; 3) võrdleb tekste ülesehituse, vormistuse ja keelekasutuse põhjal; 4) tunneb keele ja kirjanduse valdkonna teabekeskondi, leiab

<p>keeleallikad. Lihtsama päringu koostamine Estris.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Multimodaalse teabe töötlus. Pildiline ja tekstiline teave, lugemine teabe saamise eesmärgil (reegel, juhend, tabel, skeem, diagramm, plaan, kaart jm). Visuaalselt esitatud info (foto, joonise, graafik, tabel) verbaliseerimine, lihtsamate järelduste tegemine, seoste leidmine. Kuuldud teabe jälgimine, märkmete tegemine. • Konspekterimise võtted ja märkmete tegemine. Pliiatsiga lugemine, teabe rühmitamine skeemi, märksõnade jm alusel. Eesmärgistatud lugemine, kuulamine, vaatamine, kokkuvõtte tegemine, kuuldu konspekterimine. • Kriitiliste küsimuste koostamine teksti kohta. Usaldusväärseuse kontrollimine teiste allikate toel. Usaldusväärseuse kontrollimine tekstivälise ja tekstisiseste tunnuste põhjal (teksti vormistus, ülesehitus, sisuline täpsus, autori tausta kontrollimine, faktide kontrollimine). Fakti ja arvamuse eristamine. 	<p>neist vajaliku teabe, koostab lihtsama päringu;</p> <ol style="list-style-type: none"> 5) hindab sõnumi suhtlusmooduseid, sh visuaalset, kuuldelist, žestilist ja tekstilist osa, verbaliseerib graafilise teabe; 6) tunneb konspekterimise võtteid, teeb lugedes või kuulates märkmeid, koostab skeeme; 7) oskab sõnastada lugemise, vaatamise, kuulamise eesmärgi ja teeb eesmärgist lähtuva kokkuvõtte; 8) esitab teksti kohta kriitilisi küsimusi ja avaldab arvamust, kontrollib teksti usaldusväärset, eristab arvamust ja fakti.
Tekstiloomed	
<ul style="list-style-type: none"> • Lühietekanne ja esitlus internetist või teatmeteostest leitud ainealase info põhjal. Privaatses ja avalikus keskkonnas suhtlemise eetika: lihtsama viite vormistamine, refereerimine. • Jutustava, kirjeldava, põhjendava teksti koostamine protsessikeskselt. • Jutustamine. Oma elamustest ja juhtumistest jutustamine minavormis. Jutustuse ülesehitus: aja- ja koha nimetamine, tegelase või tegelaste kirjeldamine, käivitav sündmus, tegelase mõtted ja tegevus selle lahendamise nimel, lõpetus. Jutustava teksti tunnused: ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis. Sidus lausestus. Otsekõne jutustuses. • Kirjeldamine. Täpne sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Kirjelduse ülesehitus: üldmulje, detailid, hinnang. Esemel, olendi ja inimese kirjeldamine ja neile iseloomulike tunnuste nimetamine. Autori suhtumine kirjeldatavasse ning selle väljendamine. 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Teeb lühietekande, oskab allikaid valida ja hinnata, koostab lihtsama viite; 2) kirjutab tekste protsessikeskselt, täiendab tagasiside põhjal tekste; 3) jutustab oma elamustest ja kogemustest, ehitab jutustuse tavakohaselt üles; 4) kirjeldab eset, olendit ja inimest, ehitab kirjelduse tavakohaselt üles; 5) arutleb suuliselt ja kirjalikult, ehitab arutleva teksti tavakohaselt üles ja kasutab arutlevale tekstile omaseid keelendeid; 6) vormistab tekstid korrektselt nii käsitsi kui arvutil; 7) põhjendab oma hinnangut tekstinäidetega.

<ul style="list-style-type: none"> • Arutlemine. Põhjuse ja tagajärje väljendamine. Arutleva teksti tunnused: rõhutavad sõnad, võrdlemine, näidete toomine, põhjendavate sidendite kasutamine. Loetule, nähtule või kuuldule hinnangu andmine nii kirjalikult kui ka suuliselt. 	
Keeleteadlikkus	
<ul style="list-style-type: none"> • Eesti keel teiste keelte seas. Teised Eestis kõneldavad keeled. Sugulaskeeled ja sugulasrahvad. • Võõrtähed ja -häälikud. Võõrsõnade õigekiri, sagedamini esinevate võõrsõnade tähendus, hääldus ja õigekiri. Häälduse ja kirja pildi kontrollimine sõnastikest. • Sulghäälik võõrsõna algul ja sõna lõpus. Tähe <i>h</i> õigekiri võõrsõnades. Tähtede <i>f</i> ja <i>š</i> õigekiri. Poolitamisreeglite meenutamine. <p><u>Sõnavaraõpetus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sünonüümid, antonüümid, homonüümid, nende kasutamine tekstis. Sünonüümide tähendusvarjundid, tesauruse ja kasutamine. Tähendussetuste võrdlemine sõnaraamatutest (nii raamatu- kui ka veebivariandist). Sobiva sõna kasutamine oma tekstis. <p><u>Vormiõpetus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sõnaliikide meenutamine. • Tegusõna ajad: olevik, lihtminevik, täis- ja enneminevik ning nende tähenduserinevus. Sobiva ajavormi valimine teksti. • Käänamine. Käänded, nende küsimused ja tähendus. Käändetunnus, mitmuse lõpp. Sobiva käände valik sõltuvalt lause kontekstist. • Omadussõnade võrdlusastmed, keskvõrde ja ülivõrde kasutamine tekstis. <p><u>Lauseõpetus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Liht- ja liitlause. Liitlause kirjavahemärgid. Korduvate lauseliikmete kirjavahemärgistamine koondlauses. Koondlause ja loetelude kasutamine ja 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Nimetab Eestis kõneldavaid keeli, sugulaskeeli ja rahvaid; 2) kirjeldab eesti keele häälikusüsteemi; 3) kirjutab sagedamini esinevad võõrsõnad korrektselt; 4) kasutab enda tekstis sünonüüme, arvestades nende tähendusvarjundeid; 5) kasutab sobivat tegusõna ajavormi enda tekstis; 6) valib sobiva käänevormi lause kontekstist lähtuvalt; 7) moodustab omadussõnade võrdlusastmeid ja kasutab neid enda tekstis korrektselt; 8) moodustab ja kirjavahemärgistab liitlauseid ja lihtlauseid, sh koondlauseid; 9) kasutab enda tekstis korrektselt otsekõnet; 10) eristab nime ja nimetust, märgib enda tekstis nimed ja nimetused korrektselt; 11) järgib eesti õigekirja aluseid ja õpitud põhireegleid ja omandatud keeleteadmisi tekstiloomes.

<p>kirjavahemärgistamine tekstis. Üte ja selle kirjavahemärgid. Otsekõne ja kaudkõne. Saatelause ja otsekõnelause. Saatelause otsekõne ees, keskel ja järel. Otsekõne kirjavahemärgid ja kasutamine.</p> <p><u>Muud õigekirja teemad</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Algustäheõigekiri: kohad, ajaloosündmused, ametinimetused ja üldnimetused, perioodikaväljaanded, tooted. Nime ja pealkirja eristamine, teoste pealkirjad (heliteosed, filmid, raamatud, lavastused jne). 	
---	--

Eesti keel teise keelena 5. kl

Ukrainast saabunud õpilased õpivad E2 ainekava põhjal IÕK järgi **4 tundi nädalas, 140 tundi õppeaastas**

Õppesisu	Õpitulemused
<ul style="list-style-type: none"> • “Mina ja teised” - suhted peres ja koolis, emotsioonid ja tuju, ootused ja hirmud, unistused ja pettumused . • “Kodu ja lähiümbrus” - erinevad kodud, elu linnas ja maal, koduümbrus, kodutööd, aia- ja õuetööd, unistuste kodu, liiklus, tee juhatamine, õnnetused teel. • “Eesti ja maailm” - ilm ja kliima; Eesti looduslikud kohad (metsad, sood, looduskaitsealad, jõed, järved), Eesti meedia (ajakirjandus, televisioon, raadio, internetiallikad), Eesti ja teiste riikide traditsioonid ja tähtpäevad. • “Igapäevaelu” - meedia (ajakirjandus, televisioon, internet, sotsiaalvõrgustikud, interneti ohud ja võimalused). • “Õppimine ja töö” - koolielu, lemmiktegevused koolis/tunnis; koolimeedia (kooliraadio/TV/ajaleht), vahetundide tegevused; koolimaja/ruumide kirjeldamine, kooliraamatukogu; korrapidamine, koolimaja hoidmine; koolivorm (selle eeldused ja puudused), huviharidus (spordi-, kunstiringid); kooli traditsioonid ja tähtpäevad; e-õpe, koolitoit, õpilasvahetused, koolivahetused, unistuste kool. • “Vaba aeg” - koolivaheaegade tegemised. 	<ul style="list-style-type: none"> • tuleb toime igapäevastes suhtlusolukordades; • saab aru lühematest lihtsamatest teadetest, sõnumitest, juhustest ja kirjadest (kuulutused, saatekavad, küsitlused, reeglid, ilmateated, tööjuhised/soovitused, sõiduplaanid, blogid, postitused, päevaplaanid, reklaamid, tänukirjad); • saab aru tuttava sisu ja selge ülesehitusega suulistest ja kirjalikest meediatekstidest; • saab aru eakohase eestikeelse filmi põhisisust; • loeb eakohast ilukirjandusteksti ja mõistab selle põhisisu • vahendab raamatu või filmi põhisisu; • leiab vajalikku teavet trüki- ja veebisõnastikest ning teatmeteostest; • räägib lihtsate seostatud lausetega tuttavatel teemadel; • vestleb kaaslastega, esitab küsimusi ja vastab neile; • jagab lihtsamaid juhiseid, teeb ettepanekuid ja vastab neile;

<ul style="list-style-type: none"> • “Tervis ja tervislik eluviis” - terviseprobleemid (õnnetusjuhtumid, haigused: ennetamine, ravimine). <p>Grammatika: nimisõnade käänamine ainsuses ja mitmuses; omadussõnade võrdlusastmed; tegusõnade pööramine olevikus ja minevikus (sh astmevahelduslikud tegusõnad: tundma, kandma, hoidma, lugema, tegema); tegusõnade rektisioon (nt aitan, kuulan, loen, vaatan, soovin, unistan jt); sihtis; põhi- ja järgarvsõnad; sõnamoodustus (liitsõnad).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • kirjeldab sündmusi, olukordi, kohti, tegevusi ja inimesi; • väljendab ja selgitab oma vajadusi, soove ja emotsioone, tuleb toime igapäevaelu olukordades; • avaldab arvamust tuttavatel teemadel; • kirjutab ja täidab lihtsamaid tarbetekste, nagu kutse, sõnum, e-kiri, ankeet; • kirjutab kirjeldavaid ja jutustavaid tekste lihtsamatel tuttavatel teemadel; • valdab põhisõnavara, vajaduse korral lihtsustab sõnumit. • kasutab grammatika põhitarindeid võrdlemisi korrektselt; • hääldab sõnu ja lauseid üldiselt selgelt ja arusaadavalt.
--	---

Kirjandus

2 tundi nädalas, 70 tundi õppeaastas

Õppesisu ja -tegevused	Õpitulemused
Lugemine	
<ul style="list-style-type: none"> • Lugemise eesmärgistamine. Lugemiseks valmistumine, keskendunud lugemine. • Lugemistehnika arendamine, häälega ja hääleta lugemine, pauside, tempo ja intonatsiooni jälgimine. • Huvipakkuva kirjandusteose leidmine ja iseseisev lugemine. Lugemisrõõm. Loetud raamatu autori, sisu ja tegelaste tutvustamine klassikaaslastele. • Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) On läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erizänrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut); 2) loeb eakohast erizänrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist; 3) tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, -elamustest ja -kogemustest;
Jutustamine	
<ul style="list-style-type: none"> • Tekstilähedane sündmustest jutustamine kavapunktide järgi. Tekstilähedane jutustamine märksõnade toel. Aheljutustamine. Iseendaga või kellegi teisega toimunud sündmusest või mälestuspildist jutustamine. • Jutustamine piltteksti (foto, koomiks) põhjal. Fantaasialoo jutustamine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel; 2) jutustab mõttelt sidusa ja tervikliku ülesehitusega loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, tõsielusündmusele või oma fantaasiale; 3) jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu;
Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine	
<p><i>Teose mõistmist toetavad tegevused</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Küsimuste koostamine: fakti- ja fantaasiaküsimused. • Küsimustele vastamine tekstinäitega või oma sõnadega. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) koostab teksti kohta eriliigilisi küsimusi; 2) vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega;

<ul style="list-style-type: none"> • Teksti kavastamine: kavapunktid väidete ja märksõnadena. • Lõikude kesksete mõtete otsimine. Teksti teema sõnastamine. Arutlemine mõne teoses käsitletud teema üle. Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine. Illustratiivsete näidete (nt iseloomulike detailide) otsimine tekstist. Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal. • Oma mõtete, tundmuste, lugemismuljete sõnastamine. • Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine. <p><i>Teose/loo kui terviku mõistmine</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Sündmuste toimumise aja ja kohta kindlaksmääramine. Sündmuste järjekord. • Tegelaste probleemi leidmine ja sõnastamine. Teose sündmustiku ja tegelaste suhestamine (nt võrdlemine) enda ja ümbritsevaga. Pea- ja kõrvaltegelaste leidmine, tegelase muutumise, tegelastevaheliste suhete jälgimine, tegelaste iseloomustamine, käitumise põhjendamine. Tegelasrühmad. Tegelastevaheline konflikt, selle põhjused ja lahendamisteed. • Loomamuinasjutu tüüptegelased. 	<p>3) koostab teksti kohta sisukava, kasutades väiteid või märksõnu;</p> <p>4) leiab lõigu kesksed mõtted;</p> <p>5) järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja kohta;</p> <p>6) kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja käitumist, analüüsib nende omavahelisi suhteid, hindab nende käitumist, võrdleb iseennast mõne tegelasega;</p> <p>7) arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;</p> <p>8) otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;</p>
<p><i>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Epiteedi ja võrdluse äratundmine ja kasutamine. Valmi mõistukõnест arusaamine. Koomilise leidmine tekstist. • Riimide leidmine ja loomine. Luuletuse rütmi ja kõla tunnetamine. Algriimi leidmine rahvalauludest. Algriimi kasutamine oma tekstis. Luuleteksti tõlgendamine. 	<p>9) tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete, võrdlusi ja algriimi;</p> <p>10) mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes;</p>
<p><i>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • seletab oma sõnadega epiteedi, võrdluse, muistendi ja muinasjutu olemust; 	<p>11) Rahvalaulu olemus. Loomamuinasjutu sisutunnused (lugu, tegelased, hea võitlus kurjaga jne). Tekke- ja seletusmuistendi tunnused. Seiklusjutu tunnused.</p> <p>12) Teose teema. Probleemi olemus. Pea- ja kõrvaltegelane. Tegelastevahelise konflikti olemus. Luuletuse vorm: salm.</p> <p>13) Valmi tunnused. Koomiline ja mittekoomiline.</p>
<p>Esitamine</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • esitab peast luuletuse või rolliteksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust; 	<p>1) Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?) Esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine; õige</p>

	hingamine ja kehahoid. Luuleteksti esitamine peast. Rollimäng, rolliteksti esitamine.
Omalooming	
<ul style="list-style-type: none"> kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti. 	<ol style="list-style-type: none"> Kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Esemel, olendi, inimese, tegevuskoha, looduse, tunnete kirjeldamine. Jutustamine. Jutustuse ülesehitus. Ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis. Sidus lausestus. Otsekõne jutustuses. Minavormis jutustamine. Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid, nt loomamuinasjutu, seiklus- või fantaasiajutu, tekke- või seletusmuistendi, loomtegelase, või kirjandusliku tegelase kirjelduse, ette antud riimide põhjal või iseseisvalt luuletuse, sündmustiku või tegelasega seotud kuulutuse, loole uue või jätkuva lõpu, kirja mõnele teose tegelasele või tegelasrühmale, algustähekordustega naljaloo, luuletuse põhjal samasisulise jutu või muud sellist.

6. klassi ainekavad

Eesti keel

3 tundi nädalas, 105 õppeaastas

Õppesisu ja -tegevus	Õpitulemused
Suuline ja kirjalik suhtlus	
<ul style="list-style-type: none"> Tekstide kriitiline kuulamine, faktide leidmine ja kontrollimine, kuuldule hinnangu andmine. Kriitiliste küsimuste esitamine vahetus suhtluses. Seisukoha põhjendamine paaris- või rühmatöö ajal. Klassivestlus, diskussioon. Vestluses kõnejärje hoidmine ja üleandmine kaaslasele. Kaaslase aktiivne kuulamine, kaaslase öeldu täiendamine ja täpsustamine. Vestluskaaslasele positiivse tagasiside andmine. Suulises keelekasutuses kirjakeele põhinormingute järgimine ning mõtete sobiv sõnastamine. Viisakusväljendite kasutamine, 	<ol style="list-style-type: none"> Esitab kuuldud ja loetu kohta kriitilisi küsimusi ning avaldab arvamust, sõnastab järelduse; lahendab lihtsamaid probleemülesandeid paaris- ja rühmatöös; osaleb aktiivselt klassi- ja rühmavestluses; põhjendab oma seisukohta ja aktsepteerib kaaslase põhjendatud seisukohti; kasutab suhtluses sobivaid keelevahendeid, sh korrektset kirjakeelt õpitu piires nii suulises kui ka kirjalikus suhtluses

<p>sobiva suhtlusstiili valimine, parasitkeelendite vältimine, mõtte lõpuleviimine. Viisakas ja ohutu suhtlus virtuaalkeskkonnas.</p>	
Teksti vastuvõtt	
<ul style="list-style-type: none"> ● Arutlevate meediatekstide ülesehituse analüüs. Lõigu, teksti eesmärk, varjatud eesmärk. Argumendi osad. Mõjutusvõtete ja hinnanguliste keelendite leidmine. ● Meediakanalid ja -väljaanded Eestis, kommertsmeedia ja rahvusringhääling. Raadio- ja telesaadete eripära, vormid ning liigid. Raadiosaate eesmärgistatud kuulamine, telesaate eesmärgistatud vaatamine, kuuldu konspekteerimine, võrdlemine, kokkuvõtte tegemine. ● Trüki ja veebiajakirjandus. Ajalehežanrite (uudis, arvamislugu, intervjuu, olemislugu) eesmärgid ja ülesehitus. Pilt meediatekstides: pressifoto, karikatuur, pildiallkirja eesmärk. ● Reklaam: sõnum, pildi ja sõna mõju reklaamis, adressaat, lastele mõeldud reklaam. 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Nimetab põhilisi Eesti meediakanaleid, eristab rahvusringhäälingu ja kommertskanalite eesmäärke; 2) tunneb õpitud meediatekstide liike ja nende kasutamise võimalusi, oskab analüüsida meediatekste nende ülesehituse põhjal; 3) kasutab meediatekstide analüüsil õpitud keele- ja tekstimõisteid; 4) leiab tekstist argumendi ülesehituse osad; 5) teeb järeldusi kasutatud keelevahendite kohta ning märkab kujundlikkust mõjutusvahendina; 6) võrdleb meediatekste, esitab kriitilisi küsimusi ja avaldab arvamust, teeb tekstist lühikokkuvõtte.
Tekstiloom	
<ul style="list-style-type: none"> ● Protsesskirjutamise etappide meenutamine. Lisateabe otsimine. <p>Alusteksti kasutamine enda tekstis: refereerimine. Alustekstile enda mõtete lisamine, autori ja enda mõtete vastandamine, kõrvutamine.</p> <p>Kirjandi ülesehitus: Sissejuhatus, teemaarenduse lõigud e argumendid, kokkuvõtte.</p> <p>Lõigu ülesehitus: väide, selgitus, näide, järeldus.</p> <p>Tabav pealkiri.</p> <p>Oma sõnastuse ja lausestuse toimetamine, õigekirja korrektori kasutamine, oma vigade leidmine ja parandamine.</p> <p>Teksti vormistamine arvutil: reavahe, joondus, lõiguvahed, pealkirjastamine.</p>	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Leiab juhendamise abil tekstiloomeks vajalikku teavet, tunneb kirjutamiseks ja esinemiseks valmistumise põhietappe, täiendab tagasiside põhjal oma teksti; 2) valdab alustekstil kirjutamise põhilisi võtteid, täiendab alusteksti enda mõtetega; 3) kirjutab kirjandi, milles kasutab kirjeldamist, jutustamist, koostab argumentatsiooni; 4) avaldab viisakalt ja olukorrast lähtudes arvamust sündmuse, nähtuse või teksti kohta nii suuliselt kui ka kirjalikult; 5) kirjutab eesmärgipäraselt multimodaalseid tekste ja ajakirjandusžanre;

<ul style="list-style-type: none"> • Multimodaalse teksti loomine: pildi-, video ja graafilise materjali kasutamine. Teksti kujundamine erinevates rakendustes. • Ajakirjandustekstide kirjutamine: reklaam, uudis, arvamyslugu, intervjuu. • 	<p>6) vormistab kirjalikud tekstid korrektselt nii käsikirjas kui ka arvutis;</p> <p>7) kasutab tekste toimetades ja kaaslast tagasisidestades omandatud keele- ja tekstimõisteid.</p>
Keeleteadlikkus	
<ul style="list-style-type: none"> • Eesti murded. Murdekaart, murdekeelenäited, murdesõnastiku kasutamine. <p><u>Õigekiri</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Õigekirja kontrollimine õigekeelsussõnaraamatust (nii raamatu- kui ka veebivariandist), märkide lugemine. • Veaohtlikud liited: -lik; -likkus. • Üldkasutatavad lühendid. Lühendite õigekiri. Lühendite lugemine <p><u>Sõnavaraõpetus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kirjakeel ja argikeel (sh släng), sõnade stiiliväärtus ja märgendid sõnastikes. Sõnavaliku täpsus erinevates tekstides ja enda tekstis. Sobiva sõnavaliku tegemine vastavalt kontekstile: oma või võõrsõna, harvad, vanamoelised sõnad jne. <p><u>Vormiõpetus</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Grammatiline ühildumine käändes ja arvus. • Nimisõnade kokku- ja lahkukirjutamine. Omadussõnade kokku- ja lahkukirjutamine (<i>ne-</i> ja <i>line-</i>liitelised omadussõnad). • Arvsõnade õigekiri. Rooma numbrite kirjutamine. Põhi- ja järgarvsõnade kokku- ja lahkukirjutamine. Kuupäeva kirjutamise võimalusi. Arvsõnade käänamine. Põhi- ja järgarvsõnade kirjutamine sõnade ja numbritega, nende lugemine. Arvsõnade kasutamine tekstis. Asesõnad. Asesõnade käänamine. Asesõnade kasutamine tekstis. • Sõnastike kasutamine käändevormi • de kontrollimiseks. <p><u>Lauseõpetus</u></p>	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Nimetab Eesti suuremaid murdealasid 2) kasutab õigekeelsussõnaraamatud õigekirja kontrollimiseks; 3) teab üldtuntud lühendeid ja kasutab neid tekstis; 4) eristab kirjakeelt ja argikeelt, teeb sobiva sõnavaliku vastavalt kontekstile; 5) moodustab ja kirjavahemärgistab liitlauseid enda tekstis; 6) kasutab veebi- ja pabersõnaraamatut sõna tähenduse ja õigekirja kontrollimiseks; 7) rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes ning tekste analüüsides ja hinnates.

<ul style="list-style-type: none"> • Liitlause. Lihtlausete sidumine liitlauseks. Rindlause ja osalused. Sidesõnaga ja sidesõnata rindlause. Rinnastavad sidendid. • Põimlause. Pea- ja kõrvallause. Alistavad sidendid. Põimlause kirjavahemärgistamine. 	
---	--

Eesti keel teise keelena 6.kl

Ukrainast saabunud õpilased õpivad E2 ainekava põhjal IÕK järgi.

Kirjandus	2 tundi nädalas, 70 õppeaastas
Õppesisu ja -tegevused	Õpitulemused
Lugemine	
<ul style="list-style-type: none"> • Eesmärgistatud ülelugemine. Oma lugemise jälgimine ja lugemisoskuse hindamine. Etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine. • Huvipakkuva kirjandusteose leidmine ja iseseisev lugemine. Loetud raamatu autori, sisu ja tegelaste tutvustamine klassikaaslastele. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele. Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) On läbi lugenud vähemalt neli eakohast ja erižanrilist väärtkirjanduse hulka kuuluvat tervikteost (raamatut); 2) loeb eakohast erižanrilist kirjanduslikku teksti ladusalt ja mõtestatult, väärtustab lugemist; 3) tutvustab loetud kirjandusteose autorit, sisu ja tegelasi, kõneleb oma lugemismuljetest, -elamustest ja -kogemustest;
Jutustamine	
<ul style="list-style-type: none"> • Tekstilähedane sündmustest jutustamine kavapunktide järgi. Tekstilähedane jutustamine märksõnade toel. • Loo ümberjutustamine uute tegelaste ja sündmuste lisamisega. Iseendaga või kellegi teisega toimunud sündmusest või mälestuspildist jutustamine. • Jutustamine piltteksti (foto, illustratsioon, karikatuur, koomiks) põhjal. Fantaasialoo jutustamine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) jutustab tekstilähedaselt kavapunktide järgi või märksõnade toel; 2) jutustab mõttelt sidusa tervikliku ülesehitusega selgelt sõnastatud loo, tuginedes kirjanduslikule tekstile, tõsielusündmusele või oma fantaasiale; 3) jutustab piltteksti põhjal ja selgitab selle sisu;
Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine	
Teose mõistmist toetavad tegevused	
<ul style="list-style-type: none"> • Küsimustele vastamine tsitaadiga (tekstilõigu või fraasiga), teksti abil oma sõnadega, peast. Teksti kavastamine: kavapunktid küsi- ja väitlausestena, märksõnadena. • Lõikude kesksete mõtete otsimine ja peamõtte sõnastamine. Teksti teema ja peamõtte sõnastamine. Arutlemine mõne teoses käsitletud teema üle. Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine. Illustratiivsete näidete (nt tsitaatide, iseloomulike detailide) otsimine tekstist. Detailide kirjeldamine. 	<ol style="list-style-type: none"> 1) vastab teksti põhjal koostatud küsimustele oma sõnadega või tekstinäitega; 2) koostab teksti kohta sisukava, kasutades küsimusi, väiteid või märksõnu; 3) leiab lõigu keskset mõtet ja sõnastab peamõtte; 4) järjestab teksti põhjal sündmused, määrab nende toimumise aja ja koha; 5) kirjeldab loetud tekstile tuginedes tegelaste välimust, iseloomu ja

<p>Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal. Loetu põhjal järelduste tegemine. Oma mõtete, tundmuste, lugemismuljete sõnastamine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine. <p>Teose/loo kui terviku mõistmine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Sündmuste järjekord. Sündmuste põhjus-tagajärg-seosed. Minajutustaja kui loo edastaja. • Tegelaste probleemi leidmine ja sõnastamine. Teose sündmustiku ja tegelaste suhestamine (nt võrdlemine) enda ja ümbritsevaga. Tegelase muutumise, tegelastevaheliste suhete jälgimine, tegelaste iseloomustamine, käitumise põhjendamine. Tegelasrühmad. Tegelastevaheline konflikt, selle põhjused ja lahendamisteed. Looma- ja imemuinasjutu tüüptegelased. 	<p>käitumist, analüüsib nende omavahelisi suhteid, hindab nende käitumist, lähtudes üldtunnustatud moraalnormidest, võrdleb iseennast mõne tegelasega;</p> <p>6) arutleb kirjandusliku tervikteksti või katkendi põhjal teksti teema, põhisündmuste, tegelaste, nende probleemide ja väärtushoiakute üle, avaldab ja põhjendab oma arvamust, valides sobivaid näiteid nii tekstist kui ka oma elust;</p> <p>7) otsib teavet tundmatute sõnade kohta, teeb endale selgeks nende tähenduse;</p>
<p>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Epiteedi ja võrdluse äratundmine ja kasutamine. • Lihtsamate sümbolite seletamine. • Tegelaskõne varjatud tähenduse mõistmine. • Kõnekäändude ja vanasõnade tähenduse seletamine, selle võrdlev ja eristav seostamine tänapäeva elunähtustega. • Riimide leidmine ja loomine. • Luuletuse rütmi ja kõla tunnetamine. Luuleteksti tõlgendamine. • Oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine. 	<p>1) tunneb ära ja kasutab enda loodud tekstides epiteete ja võrdlusi;</p> <p>2) seletab õpitud vanasõnade ja kõnekäändude tähendust;</p> <p>3) mõtestab luuletuse tähenduse iseenda elamustele ja kogemustele tuginedes;</p>
<p>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Imemuinasjutu sisutunnused. Hiiu- ja vägilasmuistendi tunnused. Vanasõna ja kõnekäänu olemus. Ajaloolise jutustuse tunnused. • Teose teema ja idee. Probleemi olemus. Tüüptegelane. Tegelastevahelise konflikti olemus. Luuletuse vorm: salm ja riim. Päevik kui ilukirjandusliku teose vorm. Animafilmi olemus. 	<p>1) seletab oma sõnadega epiteedi, võrdluse, muinasjutu, muistendi, kõnekäänu ja vanasõna olemust;</p>
<p>Esitamine</p>	
<ul style="list-style-type: none"> • Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?) Esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse ja intonatsiooni valimine; õige 	<p>1) esitab peast luuletuse, lühikese proosateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust.</p>

<p>hingamine ja kehahoid. Luuleteksti esitamine peast.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lühikese proosateksti esitamine (dialoogi või monoloogina). 	
Omalooming	
<ul style="list-style-type: none"> • Kirjeldamine: sõnavalik, oluliste ja iseloomulike tunnuste esitamine. Kirjelduse ülesehitus: üldmulje, detailid, hinnang. Esemel, olendi, inimese, tegevuskoha, looduse, tunnete kirjeldamine. Autori suhtumine kirjeldatavasse ja selle väljendamine. • Jutustamine. Jutustuse ülesehitus. Ajalis-põhjuslik järgnevus tekstis. Sidus lausestus. Otsekõne jutustuses. Minavormis jutustamine. • Teemamapp tänapäeva kultuurinähtuste või kultuurilooliste isikute kohta. Teemamapi vorm (mapp, karp, CD vms), sisu ja vormistamine. • Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid, nt imemuinasjutu, tõsielu- või fantaasiajutu, hiiu- või vägilasmuistendi, mälestusloo, kirjandusliku tegelase või looduskirjelduse, vanasõna(de) või kõnekäändude põhjal jutukese, ette antud riimide põhjal või iseseisvalt luuletuse, teose või kujuteldava tegelase päevikulehekülje, loo sündmustiku edasiarenduse, tegelastevahelise dialoogi, kirja mõnele teose tegelasele või tegelasrühmale, luuletuse põhjal samasisulise jutu või muud sellist. 	<p>1) kirjutab erineva pikkusega eriliigilisi omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldava ja jutustava teksti.</p>

7. klassi ainekavad

Eesti keel

2 tundi nädalas, 70 õppeaastas

Õppesisu ja -tegevus	Õpitulemused
Suuline ja kirjalik suhtlus	
<ul style="list-style-type: none"> • Suhtlusolukord, selle komponendid (valdkond, suhtlejate rollid, suhtlusviis). Tüüpilised suhtlusolukorrad koolis: loa küsimine, teate edastamine, abi palumine, abi pakkumine, nõu küsimine. Kooli kogukonnaga suhtlemine suhtlusolukorrast lähtuvalt. Suhtlusolukorra ja -partneri arvestamine. • Suulise ja kirjaliku kõne erijooned. Kirjakeel vs. argikeel. 	<p>Õpilane</p> <p>1) tunneb suhtlusolukorra komponente, tüüpilisi suhtlusolukordi lahendab keelealaseid probleemülesandeid, osaledes eri suhtlussituatsioonides koolis;</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Osalemine diskussioonis, sõna saamine, kõnejärje hoidmine. Diskussioonis partneri mõtte ümbersõnastamine, oma arvamuse avaldamine ja põhjendamine. Hinnangu väljendamine neutraalselt ja viisakalt. 	<ol style="list-style-type: none"> 2) kirjeldab suulise ja kirjaliku kõne keelelisi erijooni; 3) eristab kirjakeelt argikeelest, analüüsib näited; 4) selgitab ametliku ja mitteametliku suhtluse keelelist eripära esitab kuuldu ja loetu põhjal küsimusi, teeb järeldusi ning annab hinnanguid; 5) põhjendab ning avaldab viisakalt ja asjakohaselt arvamust diskussioonides ja rühmaaruteludes, on arvestav vestluspartner;
Teksti vastuvõtt	
<ul style="list-style-type: none"> • Žanri e tekstiliigi mõiste. Pragmatilise ja esteetilise eesmärgiga tekstid. Peamised tekstiliigid (tarbe-, teabe- ja meediažanrid), nende eesmärgid ning keelekasutus. Eri liiki tekstide lugemine ja võrdlemine. • Lugemisstrateegiate valimine, eesmärgistab ja kavandab oma lugemist. Teksti kohta eri liiki küsimuste koostamine: äratundmine, meenutamine, mõistmine, näitlikustamine, võrdlemine, järeldamine, hindav, kontrollimine, uue terviku loomine. • Multimodaalsus. Suhtlusmoodused: visuaalne, kirjalik, suuline, heliline, žestiline, kehaline. Multimodaalse teksti vaatamine ja lugemine. Eri mooduste märkamine, sõnumi kokkulugemine. Sõnalise teksti seostamine pildilise teabega (foto, joonis, skeem jm). Pilttekstide ja teabegraafika lugemine ja tõlgendamine. • Tekstitüübid: kirjeldav, jutustav, arutlev. Tekstide analüüs tekstitüübi tunnuste alusel. Jutustava teksti keelelised tunnused: dünaamilised verbid, lihtminevik, lausete sidumine ajalis-põhjuslike sõnade abil. Kirjeldava teksti tunnused: seisundiverbid, olemasolulauseid, täpsustavad täiendid. Arutleva teksti tunnused: hinnangulisus, vastandus, lausete sidumine põhjuslike, tingimuslike ja vastandavate sõnade abil. Argumendi ülesehituse osad. 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) iseloomustab peamisi žanre e tekstiliike, nende põhijooni ning kasutamise võimalusi; 2) kirjeldab, võrdleb ja analüüsib tekstide kasutusvaldkonda, eesmärki ja suhtlusolukorda ning kasutab seejuures omandatud keele- ja tekstimõisteid; 3) kirjeldab sõnumi suhtlusmooduseid, sh visuaalset, kuuldelist, žestilist ja kirjalikku moodust; 4) leiab tekstist ja lugemisülesandest lähtuva lugemisstrateegia, kohandab lugemisstrateegiat vajadusel lugemise ajal; 5) selgitab arusaamatuks jäänut, esitab eri liiki küsimusi ja vastuväiteid, avaldab arvamust, vahendab teksti, võtab kokku, kommenteerib, tõlgendab ning seostab teksti oma kogemuse ja mõtetega; 6) analüüsib teksti tekstitüübi alusel; toob näiteid jutustava, kirjeldava, arutleva lause ja tunnuste kohta loetavas tekstis.
Tekstiloom	

<ul style="list-style-type: none"> • Teksti ülesehituse ja tavade arvestamine kirjutamisel: oma teksti eesmärgi sõnastamine, adressaadi valimine. Kirjutamise kavandamine ja žanri arvestamine enne kirjutamist. Eeskujutekstide analüüs. • Tekstisidususvõtted lause, lõigu ja tervikteksti tasandil. Lõikude järjestamine vastavalt teksti sõnumile ja eesmärgile. • Kirjalike tööde vormistamise ja teksti arvutitöötuse põhimõtted. • Paber- ja e-kirja kirjutamine ja vormistamine, keelevahendite valik. Kirja ülesehitus: pöördumine, tausta kirjeldus, kirja eesmärgi sõnastamine, kirja lõpetus, viisakusvormelid. • Jutustava, kirjeldava laadi kasutamine omakogemuslike tekstide loomisel. Mälestusloo kirjutamine. Intervjuu tegemine: valmistumine, küsitlemine, kirjutamine, toimetamine ja vormistamine. • Arvamuse kirjutamine: seisukoha kujundamine käsitletava probleemi kohta, põhjendamine. Probleemi sõnastamine, kirjeldamine, selgitamine. Argumendi ülesehitus. • Tehisintellektiga töötamine kirjutamise planeerimisel ja toimetamisel. Intellektuaalomand. 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) ehitab teksti üles vastuvõtjat arvestades, järjestab ja seostab info loogiliselt ning valdab peamisi tekstisidususvõtteid; 2) arvestab kirjutamisel teksti vastuvõtjat, järgib õigekirjanorme, kasutab mitmekesiseid grammatilisi tarindeid ja sõnavara; 3) vormistab tekstitöötlusprogrammiga tekste, valdab toimetamisrežiimi; 4) kirjutab eesmärgipäraselt ja olukohaselt, vormistab korrektselt tarbetekste (avaldus, tõend, seletuskiri); 5) kirjutab koolivaldkonda sobivaid tekste (kindla eesmärgiga ülevaade, nõu küsimine); 6) kasutab sihipäraselt ja korrektselt kirja eri vorme: e-kiri, paberiki; 7) kasutab kirjutamisel ÖSi ja Sõnaveebi ja teeb saadud teabe põhjal teadlikke keelevalikuid, mis sobivad enda teksti; 8) kirjutab eri liiki kirjandit: jutustav ja arutlev kirjand; 9) kirjutab eri liiki arvamustekste: kommentaar, repliik jne; 10) kasutab tehisintellekti kirjutamise planeerimisel ja teksti toimetamisel.
<p>Keeleteadlikkus</p>	
<p>Keeleteadlikkus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Indoeuroopa keeled. Eesti keel kui soome-ugri keel ja läänemeresoome keel, läänemeresoome keeled. Läänemeresoome keelte eripära: astmevaheldus, käändesüsteem jne. • Teise keelega kõneleja toetamine: parafraseerimine, sõnade pakkumine, keele pakkumine, julgustamine, oma kõne tempo ja raskusastme kohandamine. <p>Häälikuõpetus ja õigekiri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kordamine: häälikute liigitamine helilisteks ja helituteks. Kordamine: Kaashäälikuühendi põhireegli rakendamine liitega sõnades, kaashäälikuühendi õigekirja erandid. 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) väärtustab eesti keelt ühena soome-ugri ja läänemeresoome keelena, kirjeldab ja mõistab eesti keele eripära, võrdleb eesti keele süsteemi õpitud keeltega; 2) suhtub mõistvalt eesti keelt teise keelena kõnelejatesse, on toetav vestluspartner; 3) kordab häälikute liike ja kaashäälikuühendi reeglit; 4) silbitab ja määrab silpide liike; 5) kasutab õigekeelsusalliakid välte ja rõhu määramisel; 6) kirjeldab vältesüsteemi kui eesti keele eripära;

<ul style="list-style-type: none"> • Silbitamine, pikk ja lühike silp, kinnine ja lahtine silp. Tüvevaheldused kui eesti keele eripära: vältevaheldus ja laadivaheldus. Sõnavormist tüve eraldamine. Välte ja rõhu määramine ÕSi abil. Õigehäälus: võõrsõnade õigekirja kontrollimine ja häälamine. Välte ja õigekirja seosed. <p>Vormiõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tegusõna kui lause põhiinfo kandja. Tegusõna pöördelised vormid: pööre, arv. Tegusõna aja, kõneviisi ja tegumoe kordamine ja tähendusvarjundid. Tegusõna käändelised vormid ja nominalisatsioon. Käändelise ja pöördelise vormi valik tekstis. • Tegusõna astmevaheldus: veahtlikud tegusõnad ja sõnavormid; õige pöördvormi leidmine õigekeelsussõnaraamatust, Sõnaveebi kasutamine. Vormimoodustus tüüpsõna eeskujul. • Käändsõnad. Käänetevahelised seosed, abstraktsed käänded. Veahtlikud käändevormid. Käändsõna astmevaheldus. Vormimoodustus tüüpsõna eeskujul, õigekeelsussõnaraamatu ja Sõnaveebi kasutamine. • Veahtlike käänd-pöördõnade kasutamine enda tekstis. <p>Õigekiri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kokku- ja lahkukirjutamise meenutamine vajaduse järgi. Eesti keele põhireeglite ja ÕSi kasutamine. <p>Lauseõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Teksti sidusvahendid: kordus, asendus, väljajätt ja nende eesmärgistatud kasutamine enda tekstis. Sidendite funktsioon. 	<p>7) selgitab tegusõna vormistiku eripära ja kasutusvõimalusi, kasutab käändelisi ja pöördelisi vorme oma funktsionaalselt;</p> <p>8) selgitab käänetevahelisi seoseid;</p> <p>9) kasutab õigekeelsusallikaid vormimoodustusel eesmärgipäraselt;</p> <ul style="list-style-type: none"> • meenutab tekste kirjutades kokku- ja lahkukirjutamise reegleid; • kasutab tekstisidususvõtteid ja kirjeldab sidendite funktsiooni vastuvõetavates ja enda tekstis
--	--

Kirjandus

2 tundi nädalas, 70 õppeaastas

Õppesisu ja -tegevused	Õpitulemused
<p>Lugemine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugemise iseseisev eesmärgistamine. Kiire ja aeglane lugemine, ülelibisev ja süvenenud lugemine. Eesmärgistatud ülelugemine. Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine. 	<p>1) loeb eri liiki ja žanris kirjandusteoseid, sealhulgas tüvitekste, või nende katkendeid nii eesti</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine. • Huvipakkuva kirjanduse leidmine ja iseseisev lugemine. • Loetud raamatu autori, sisu, tegelaste, probleemide ja sõnumi tutvustamine klassikaaslastele. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele. • Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine. 	<p>kui ka maailmakirjandusest, analüüsib ja tõlgendab vähemalt kahteteist loetud tervikteost;</p> <p>2) loeb ladusalt ja mõtestatult, kasutab iseseisvalt lugemise eesmärgist ja teksti liigist lähtuvaid lugemisviise ja -mudeleid, hindab oma lugemisoskust ning juhib oma lugemisprotsessi;</p>
<p>Jutustamine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tekstilähedane jutustamine märksõnade toel. • Loo jutustamine: jutustamine teksti kompositsioonist lähtuvalt, jutustades tsitaatide kasutamine, kokkuvõtlik jutustamine faabula ja/või süžee järgi. • Teose lugemise ajal ja/või järel tekkinud kujutluspildist jutustamine. 	<p>3) loeb kultuurivaldkonnaga seotud aime- ja meediatekste, leiab, hindab kriitiliselt ja kasutab otstarbekalt eri allikates ja keskkondades pakutavat teavet, arvestab teabe kasutamise ja</p>
<p>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine <u>Teose mõistmist toetavad tegevused</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Küsimuste koostamine: fakti-, järeldamis-, analüüsi- ja fantaasiaküsimused. Küsimustele vastamine tsitaadiga või teksti toel oma sõnadega. • Teksti kavastamine: kavapunktid väitlausete ja märksõnadena. Teksti kesksete mõtete leidmine. Teose teema ja peamõtte sõnastamine. Kokkuvõtte kirjutamine. • Arutlemine mõnel teoses käsitletud teemal. Teose sõnumi mõistmine ja sõnastamine. Oma arvamuse sõnastamine ja põhjendamine. Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal. Illustratiivsete näidete leidmine tekstist: tsitaatide otsimine ja valimine. Loetu põhjal järelduste tegemine. • Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine. <p><u>Teose/loo kui terviku mõistmine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Tegelase analüüs: bioloogiline, psühholoogiline ja sotsiaalne aspekt. Tegelase suhe iseendaga, teiste tegelastega, ümbritseva maailmaga. Tegelastevahelise põhikonflikti leidmine ja sõnastamine. Tegelaste tegevusmotiivide selgitamine. Tegelasrühmade konflikt ja konflikti gradatsioon. • Erinevate teoste peategelaste võrdlemine. • Kirjanduslik tegelane ja selle prototüüp. Kirjanduse tüüptegelasi. • Fantaasiakirjanduse ja naljandite tüüptegelasi. 	<p>avaldamise head tava ning õiguslikke sätteid;</p> <p>4) tunneb eesti kultuuri erijooni ning vahendab oma kultuurikogemust, väärtustab nii oma- kui ka maailmakultuuri ja selle mitmekesisust;</p> <p>5) selgitab pärimuse olemust, toob näiteid mineviku ja tänapäeva pärimuskultuurist ning oma kodukohast;</p> <p>6) kasutab rahvaluule elemente suulisel ja kirjalikus tekstiloomes;</p> <p>7) eristab ilukirjanduse põhiliike ja peamisi žanre, nimetab nende tunnuseid ja toob näiteid;</p> <p>8) leiab endale sobivat lugemisvara, põhjendab oma valikut, tutvustab loetud raamatut ja selle autorit, jagab oma lugemiskogemusi;</p> <p>9) toob esile luuletuse temaatilisi ja lüürilisi erijooni, märkab keele- ja vormikasutuse iseärasusi, mõtestab lahti luuletuse kujundlikkust ja avab selle tähendusi;</p> <p>10) nimetab teose teema, arutleb selle põhisündmuste, kesksete probleemide, põhjuse ja</p>

<ul style="list-style-type: none"> • Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Miljöö kirjeldamine. Tegevuse pingestumine, kulminatsioon ja lahendus. Pöördeliste sündmuste leidmine. • Ajaloosündmuste ja kirjandusteoses kujutatute seostamine. Ajastule iseloomuliku ainese leidmine teosest. 	<p>tagajärje seoste üle, sõnastab teose peamõtte;</p> <p>11) teeb kokkuvõtte teose süžees, põhjendab loo tegevusaja ja -koha valikut, iseloomustab ja võrdleb tegelasi, analüüsib tegelastevahelisi suhteid ja nende väärtushoiakuid;</p> <p>12) analüüsib kirjandusteose vormivõtteid ja kompositsiooni, seostab neid teose sisuga;</p> <p>13) rikastab oma sõnavara, otsib teavet tundmatute sõnade ja väljendite ning loetu tausta kohta;</p> <p>14) kirjeldab kirjandusteosele omast keelekasutusviisi, tunneb ära peamised kõne- ja</p>
<p><u>Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Kõnekäändude ja vanasõnade tähenduste seletamine. • Võrdlus ja metafoor kõnekäändudes. Mõistatuse kui sõnalise peitepildi äraarvamine ja loomine. • Epiteedi, võrdluse, metafoori, isikustamise ja korduse tundmine ja kasutamine. Sümbolite seletamine. Allegooria mõistmine. Piltluule kui piltkujundi tõlgendamine. • Luuleteksti tõlgendamine. Oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine. 	<p>lausekujud, sh epiteet, isikustamine, võrdlus, metafoor, kordus ja siire, tõlgendab kujundite tähendust ja rolli tekstis ning kasutab neid tekstiloomes;</p> <p>15) võrdleb kirjandusteost ja selle põhjal valminud lavastust või filmi;</p> <p>16) kirjutab erinevaid omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldavaid, jutustavaid ja arutlevaid tekste;</p> <p>17) hindab suulises ja kirjalikus väljenduses korrektset keelt ning järgib nii käsikirjaliste kui ka digitaalsete tekstide vormistusnõudeid;</p> <p>18) osaleb arutelus, väljendab selgelt ja sobival viisil oma põhjendatud seisukohti, annab ja kuulab tagasisidet, võtab arvesse teiste seisukohti, teeb koostööd;</p> <p>19) koostab ja esitab loetud teose, mõne kultuurinähtuse või oma kultuurikogemuse põhjal ettekande, kasutab selleks esitlustarkvara;</p>
<p><u>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Rahvaluule liigid ja alaliigid. Regilaul ja riimiline rahvalaul. Muinasjutu tunnused (kujund, sümbol, sõnum). Muinasjutu vormitunnused, kompositsioon ja rändmotiivid. • Koha- ja ajaloolise muistendi tunnused. Usundilise muistendi tunnused. Naljandi ja anekdoodi tunnused. Puändi olemus. Kõnekäändu ja vanasõna olemus. Mõistatuse olemus. • Ilukirjanduse põhiliigid. Eepika, lüürika, draamatika tunnused. Eepose ja jutustuse tunnused. Seiklusromani tunnused. Robinsonaadi ja utopia tunnused. • Luule vorm: värss, stroof. Piltluule. • Valmi ja ballaadi tunnused. Motiivi olemus. • Komöödia tunnused. Draamatika mõisted: monoloog, dialoog, remark, repliik. 	
<p>Esitamine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?) Esituse ladusus, selgus ja tekstitäpsus; esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse valimine; korrektne kehahoid, hingamine ja diktsioon. • Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele, kasutades illustreerivaid katkendeid. • Luuleteksti esitamine peast. Lühikese proosateksti esitamine (dialoogi või monoloogina). 	
<p>Omalooming</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid: koha- või ajaloolise muistendi, valmi või allegoorilise loo, rahvalaulu, naljandi, mõistatusi, kõnekäändude põhjal naljaloo, seiklusjutu, piltluuletuse, kirja ühelt tegelaselt teisele, tegelasele tegevusjuhendi, tekstis toimunud sündmuste eelloo, loo muudetud vaatepunktiga, puänteeritud loo, erinevate teoste peategelaste võrdluse, vaadatud filmi põhjal ühelauselise või pikema kokkuvõtte või soovitusi või muud sellist. • Omaloomingulised tööd (nt teemamapid) tänapäeva kultuurinähtuste ja kultuurilooliste isikute kohta. 	<p>20) esitab (peast) luule-, proosa- või draamateksti, taotleb esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust, põhjendab teksti valikut, seletab selle tähendust;</p> <p>21) kasutab tekstianalüüsis õigesti kirjanduse põhimõisteid.</p>
---	--

Eesti keel teise keelena 7. kl

Ukrainast saabunud õpilased õpivad E2 ainekava põhjal IÕK järgi. **2 tundi nädalas, 70 tundi õppeaastas.**

8. klassi ainekavad

Eesti keel

2 tundi nädalas, 70 õppeaastas

Õppesisu ja -tegevus	Õpitulemused
Suuline ja kirjalik suhtlus	
<ul style="list-style-type: none"> • Kuuldust ja loetust kokkuvõtte tegemine. Märkmete tegemine kuulamise ajal, asjakohaste küsimuste esitamine. Suulise arutelu tulemuste kirjalik talletamine. Märkmete tegemine käsitsi ja arvutil. Konspekt. Märksõnade valik ja funktsioon. Üksteise konspektide lugemine ja täiendamine. • Üksteise tekstide tagasisidestamine viisakalt, nii suuliselt kui ka kirjalikult. Kaaslase julgustamine, kiitmine, parandusettepanekute pakkumine. • Väitlus, väitluse reeglid. Vestluspartneri väite ümbersõnastamine, selle kohta küsimuste esitamine. Oma hinnangu andmine. Argumendi ja vastuargumendi esitamine. Järeldamine ja üldistamine. Väitlemine rühmas. • Virtuaalkeskonna suhtlussituatsioonide analüüsimine. 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) teeb kuuldu ja loetu kohta suulise ja kirjaliku kokkuvõtte, käsitsi või arvutil; 2) märkab tekstides ja suhtluses tehtavaid keeievalikuid; 3) annab kaaslase tekstile tagasisidet, põhjendab ning avaldab viisakalt ja asjakohaselt arvamust ja seisukohta nii suuliselt kui ka kirjalikult; 4) esitab kuuldu ja loetu kohta täpsustavaid ja kriitilisi küsimusi, teeb kuuldu ja loetu põhjal järeldusi; 5) väitleb eakohastel teemadel ja teeb väitluse tulemusel järeldusi ja üldistusi; 6) analüüsib virtuaalsuhtluse olukordi.

Teksti vastuvõtt	
<ul style="list-style-type: none"> • Teabetekstide (õpikutekst, populaarteaduslik tekst, entsüklopeedia jne) eesmärk, tunnused ja ülesehitus. Populaarteadusliku keelealase artikli lugemine, teabe vahendamine kaaslastele. Loovtöö aluskirjanduse leidmine, lugemise eesmärgistamine, loetava teksti ülesehituse tundmine. Pilttekstide ja teabegraafika lugemine ja tõlgendamine. • Meediaeetika kesksed põhimõtted. Sõnavabaduse põhimõtte ning selle piirangud. Meedia võimalused ja eesmärgid tänapäeval. Meediakanalid: televisioon, raadio, veeb. Kvaliteetajakirjandus, kultuuriajakirjandus ja meelelahutuslik meedia. Eri väljaannete võrdlemine. • Meediatekstide põhiliikide meenutamine ja võrdlemine eri meedia kanalites ning väljaannetes. Arvamust vahendavate tekstide võrdlemine ja analüüs: arvamyslugu, essee, arvustus. Peamised retoorilised võtted arvamustekstides, keelelised mõjutamisvõtted. Kriitiline lugemine. Autori seisukoha leidmine ja ümbersõnastamine ning enda hinnangu sõnastamine. Fakti ja arvamuse eristamine, faktide kontrollimine. Libauudise äratundmine. 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tunneb olulisi teabe- ja meediatekstide liike, nende kasutamise võimalusi ja ülesehitust; 2) loeb ja kuulab sihipäraselt, valib sobiva lugemisstrateegia, analüüsib kriitiliselt mitmesuguseid teabe- ja meediatekste; 3) osundab teabetekstide keelelisele eripärale lugemise ajal; 4) kirjeldab meedia eesmäärke ja olemust, võrdleb eri meediaväljaandeid ja kanaleid ning nende kasutusvõimalusi ja eesmäärke; 5) kontrollib loetud tekstides fakte, esitab kriitilisi küsimusi, eristab libauudist uudisest; 6) märkab kujundlikku keelekasutust mõjutusvahendina.
Tekstiloom	
<ul style="list-style-type: none"> • Alustekstide (meedia- ja teabetekstid) põhjal kirjutamine. Alusteksti põhjal kirjutamise eeltöö: mõtete leidmine loetud tekstidest, enda mõtetega sidumine. Teema ja peamõtte sõnastamine. Kava koostamine, mustandi kirjutamine. Tagasiside mustandile. Teksti ülesehitus ja sidusus, teksti liigendamine. Alusteksti kasutamise võtted: tsitaat ja referaat. Parafraaseerimine. Alustekstist saadud mõtete väljendamiseks vajalike keelereeglite ja väljendusvahendite kasutamine. Teabeallikatele ja alustekstidele viitamise võimalused. Intellektuaalomand. • Valitud žanis faktipõhise meediateksti kirjutamine: materjali kogumine, infoallikad. Teksti ülesehitus ja sobivate keelevahendite valik. Eeskujutekstide analüüs, eesmärgi, sihtrühma ja avaldamiskoha valimine. 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) leiab tekstiloomeks vajalikku teavet raamatukogust ja internetist; valib kriitiliselt alustekstid ning osundab neid sobivas vormis; 2) kirjutab enda tekste protsessikeskselt: kavandab teksti, võtab arvesse tagasisidet, toimetab, viimistleb, avaldab teksti sobival viisi; 3) valdab erinevaid alusteksti kasutamise võtteid; 4) oskab eesmärgipäraselt kirjutada loovtööd, kirjandit, valitud meediateksti ja arvamyslugu.

<ul style="list-style-type: none"> • Arvamusloo kirjutamine: eeskujutekstide analüüs, eesmärgi, sihtrühma ja avaldamiskoha valimine. Põhiseisukohtade esitamine, teksti ülesehitus ja sidendus, sobivate keelevahendite valik. Kaaslase teksti tagasisidestamine, enda teksti ümberkirjutamine ja toimetamine kommentaaride põhjal. Teksti avaldamine. 	
Keeleteadlikkus	
<p>Keeleteadlikkus</p> <ul style="list-style-type: none"> • Eesti keele erikujud. Murded. Oskuskeeled. Valdkonna oskussõnastike kasutamine. <p>Algustäheõigekiri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Algustähe reeglite leidmine EKI teatmikust jm allikatest, saadud teabe kasutamine. Nimi, nimetus ja pealkiri. Isikud ja olendid; kohad ja ehitised; asutused, ettevõtted ja organisatsioonid; riigid ja osariigid; perioodikaväljaanded; teosed, dokumendid ja sarjad; ajaloosündmused; üritused; kaubad. Ametliku ja mitteametliku konteksti arvestamine algustähe valikul. • Sõnaliikide meenutamine: tegusõnad, käandsõnad (nimi-, omadus, arv- ja asesõnad) ning muutumatud sõnad (määr-, kaas-, side- ja hüüdsõnad). Määr- ja kaassõnade eristamine. Liit-, ühend- ja väljendteagusõna. <p>Lauseõpetus ja õigekiri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lause. Lause suhtluseesmärgid. Lause vahetud moodustajad e fraasid. Fraaside ja sõnaliikide seosed. Lauseliikmed: öeldis, alus, sihitis, määrus ja öeldistäide. Täiend. Lauseliikmete määramine. • Rinnastusseos. Koondlause. Korduvate eri- ja samaliigiliste lauseliikmete ning täiendite kirjavahemärgistamine. Lisandi ja ütte kirjavahemärgistamine ning kasutamine lauses. • Liht- ja liitlause. Keerulisemad segaliitlauseid. Lauseskeemid. Rindlause. Rindlause osalause ühendamise võimalused, rinnastavad sidendid. Rindlause 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) nimetab eesti keele murdeid, toob näiteid murdekeele eripäradest; 2) nimetab oskuskeeli, kasutab oskussõnastikke ja teab erialamärgendi tähendust sõnastikes; 3) kirjeldab algustäheõigekirja reegleid, eristab ametlikku ja mitteametlikku konteksti algustähe valikul; 4) nimetab sõnaliike, leiab need lausest ja toob sõnaliikide näiteid; 5) teab eesti keele lauseehituse peajooni; tunneb keelendite stiiliväärtust; 6) leiab õigekirjajuhiseid keeleallikatest; 7) rakendab omandatud keeleteadmisi tekstiloomes, tekste analüüsides ja hinnates; 8) kirjeldab lause suhtluseemärki, määrab lauseliikmed; 9) selgitab rind- ja põimlause erinevust, leiab rind- ja põimlause osad, sidendid ning kasutab neid korrektselt ja eesmärgipäraselt; 10) kirjavahemärgistab liht- ja liitlauseid, segaliitlauseid, otsekõnega lauseid, põhjendab sidendi ja märgi valikut; 11) valib konteksti otsekõne, tsitaadi või kaudkõne, märgib need kirjas korrektselt.

<p>kirjavahemärgistamine. Põimlause. Pea- ja kõrvallause. Põimlause kirjavadmärgistamine. Segaliitlause ja selle ehitus. Lauselühend kui lause tihendaja. Lauselühendi funktsioon ja sobivus eri teksti liikidesse. Lauselühendi komastamine. Lauselühendi asendamine kõrvallausega. Sõnajärg lauses ja fraasis.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Otsekõne, kaudkõne ja tsitaat. Nende kasutus ja õigekiri. Otsekõne, kaudkõne ja tsitaadi valimine enda teksti. Otsekõne ja kaudkõne võrdlemine, otsekõne muutmine kaudkõneks ja vastupidi. 	
---	--

Kirjandus

2 tundi nädalas, 70 õppeaastas

Õppesisu ja -tegevused	Õpitulemused
<p>Lugemine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Erinevate lugemistehnikate valdamine. Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine. Etteloetava teksti eesmärgistatud jälgimine. • Huvipakkuva kirjanduse leidmine ja iseseisev lugemine. • Loetud raamatu autori, sisu, tegelaste, probleemide ja sõnumi tutvustamine klassikaaslastele, teose võrdlemine mõne teise teosega. Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele. • Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine. 	<p>1) loeb eri liiki ja žanris kirjandusteoseid, sealhulgas tüvitekste, või nende katkendeid nii eesti kui ka maailmakirjandusest, analüüsib ja tõlgendab vähemalt kahteteist loetud tervikteost;</p> <p>2) loeb lodusalt ja mõtestatult, kasutab iseseisvalt lugemise eesmärgist ja teksti liigist lähtuvaid lugemisviise ja -mudeleid, hindab oma lugemisoskust ning juhib oma lugemisprotsessi;</p>
<p>Jutustamine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Loo jutustamine: jutustades tegevuse aja ja koha muutmine, uute tegelaste ja sündmuste ja/või erinevat liiki lõppude lisamine, • eri vaatepunktist jutustamine, jutustades tsitaatide kasutamine, kokkuvõtlik jutustamine faabula ja/või süžee järgi. • Teose lugemise ajal ja/või järel tekkinud kujutluspildist jutustamine. 	<p>3) loeb kultuurivaldkonnaga seotud aine- ja meediatekste, leiab, hindab kriitiliselt ja kasutab otstarbekalt eri allikates ja keskkondades pakutavat teavet, arvestab teabe kasutamise ja avaldamise head tava ning õiguslikke sätteid;</p>
<p>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine <i>Teose mõistmist toetavad tegevused</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Küsimuste koostamine: fakti-, järeldamis-, analüüsi- ja hindamisküsimused. Küsimustele vastamine tsitaadiga, teksti toel oma sõnadega või oma arvamusega, toetumata tekstile. • Teksti kesksete mõtete leidmine. Teose teema ja peamõtte sõnastamine. Kokkuvõtte kirjutamine. 	<p>4) tunneb eesti kultuuri erijooni ning vahendab oma kultuurikogemust, väärtustab nii oma- kui ka maailmakultuuri ja selle mitmekesisust;</p> <p>5) selgitab pärimuse olemust, toob näiteid mineviku ja tänapäeva pärimuskultuurist ning oma</p>

- Arutlemine mõnel teoses käsitletud teemal. Autori hoiaku ja teose sõnumi mõistmine ja sõnastamine. Oma arvamuse sõnastamine, põhjendamine ja kaitsmine. Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ja tekstinäidete varal. Illustratiivsete näidete leidmine tekstist: tsitaatide otsimine ja valimine, tähenduse kommenteerimine ja valiku põhjendamine. Probleemi olemuse-põhjuse-tagajärje-lahenduse seoste üle arutlemine. Loetu põhjal järelduste tegemine.
- Tundmatute sõnade tähenduse otsimine sõnaraamatust või teistest teabeallikatest, oma sõnavara rikastamine.

Teose/loo kui terviku mõistmine

- Tegelase analüüs: bioloogiline, psühholoogiline ja sotsiaalne aspekt. Muutuv ja muutumatu tegelane. Teose käigus tegelasega toimunud muutuste leidmine. Tegelase suhe iseendaga, teiste tegelastega, ümbritseva maailmaga. Tegelase sisekonflikti äratundmine.
- Tegelastevahelise põhikonflikti leidmine ja sõnastamine, suhete analüüs. Tegelaste tegevusmotiivide selgitamine, käitumise põhjuste analüüsimine. Tegelasrühmadevaheline konflikt ja konflikti gradatsioon.
- Erinevate teoste peategelaste võrdlemine.
- Kirjanduse tüüptegelasi.
- Sündmuste toimumise aja ja koha kindlaksmääramine. Miljöö kirjeldamine. Tegevuse pingestumine, kulminatsioon ja lahendus. Pöördeliste sündmuste leidmine.
- Sündmuste põhjus-tagajärg-seoste leidmine.
- Ajaloosündmuste ja kirjandusteoses kujutatute seostamine. Ajastule iseloomuliku ainese leidmine teosest.
- Tekstist filmilike episoodide leidmine. Filmi ja kirjandusteose võrdlemine.

Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine

- Kõnekäändude ja vanasõnade tähenduste seletamine. Võrdlus ja metafoor kõnekäändudes. Mõttekorduste leidmine regilaulust. Rahvalaulu elementide leidmine autoriluulest.
- Epiteedi, võrdluse, metafoori, isikustamise, korduse, retoorilise küsimuse ja hüüatuse

kodukohast;

- 6) kasutab rahvaluule elemente suulises ja kirjalikus tekstiloomes;
- 7) eristab ilukirjanduse põhiliike ja peamisi žanre, nimetab nende tunnuseid ja toob näiteid;
- 8) leiab endale sobivat lugemisvara, põhjendab oma valikut, tutvustab loetud raamatut ja selle autorit, jagab oma lugemiskogemusi;
- 9) toob esile luuletuse temaatilisi ja lüürilisi erijooni, märkab keele- ja vormikasutuse iseärasusi, mõtestab lahti luuletuse kujundlikkust ja avab selle tähendusi;
- 10) nimetab teose teema, arutleb selle põhisündmuste, kesksete probleemide, põhjuse ja tagajärje seoste üle, sõnastab teose peamõtte;
- 11) teeb kokkuvõtte teose süžeest, põhjendab loo tegevusaja ja -koha valikut, iseloomustab ja võrdleb tegelasi, analüüsib tegelastevahelisi suhteid ja nende väärtushoiakuid;
- 12) analüüsib kirjandusteose vormivõtteid ja kompositsiooni, seostab neid teose sisuga;
- 13) rikastab oma sõnavara, otsib teavet tundmatute sõnade ja väljendite ning loetu tausta kohta;
- 14) kirjeldab kirjandusteosele omast keelekasutusviisi, tunneb ära peamised kõne- ja lausekujundid, sh epiteet, isikustamine, võrdlus, metafoor, kordus ja siire, tõlgendab kujundite tähendust ja rolli tekstis ning kasutab neid tekstiloomes;
- 15) võrdleb kirjandusteost ja selle põhjal valminud lavastust või filmi;

<p>tundmine ja kasutamine. Sümbolite seletamine. Sõna-, karakteri- ja situatsioonikoomika leidmine.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Luuleteksti tõlgendamine. Teose stiililise eripära kirjeldamine. Oma kujundliku väljendusoskuse hindamine ja arendamine. 	<p>16) kirjutab erinevaid omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldavaid, jutustavaid ja arutlevaid tekste;</p> <p>17) hindab suulises ja kirjalikus väljenduses korrektset keelt ning järgib nii käsikirjaliste kui ka digitaalsete tekstide vormistusnõudeid;</p> <p>18) osaleb arutelus, väljendab selgelt ja sobival viisil oma põhjendatud seisukohti, annab ja kuulab tagasisidet, võtab arvesse teiste seisukohti, teeb koostööd;</p> <p>19) koostab ja esitab loetud teose, mõne kultuurinähtuse või oma kultuurikogemuse põhjal ettekande, kasutab selleks esitlustarkvara;</p> <p>20) esitab (peast) luule-, proosa- või draamateksti, taotleb esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust, põhjendab teksti valikut, seletab selle tähendust;</p> <p>21) kasutab tekstianalüüsis õigesti kirjanduse põhimõisteid.</p>
<p>Teose mõistmiseks vajaliku metakeele tundmine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Müüdi tunnused. Tänapäeva folkloor ehk poploor. • Teksti kompositsioonelemendid: sissejuhatus, sõlmitus, teema arendus, kulminatsioon, lõplahendus. • Muutuv ja muutumatu tegelane. • Ilukirjanduse põhiliigid. Eepika, lüürika, draamatika tunnused. Romaani (erinevad liigid) ja novelli tunnused. • Ulme- ja detektiivromaanide tunnused. • Reisikirja olemus. • Luule vorm: värss, stroof. Oodi, haiku ja vabavärsilise luule tunnused. Motiivi olemus. • Tragöödiatunnused. Draamatika mõisted: monoloog, dialoog, vaatus, stseen, remark, repliik. Intriigi olemus. • Kirjandusteose dramatiseering. Lavastus ja selle valmimine. • Filmikunsti väljendusvahendid: pilt ja sõna, kaader filmis. Kirjandusteose ekraniseering. 	
<p>Esitamine</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esitab peast luule- või draamateksti, jälgides esituse ladusust, selgust ja tekstitäpsust. • Koostab ja esitab kirjandusteost tutvustava ettekande. 	
<p>Omalooming</p> <ul style="list-style-type: none"> • Kirjutab tervikliku sisu ja ladusa sõnastusega kirjeldava (tegelase iseloomustus või miljöö kirjeldus) või jutustava (muinasjutu või muistendi) teksti. • Kirjutab kirjandusteose põhjal arutluselementidega kirjandi, väljendades oma seisukohti alusteksti näidete ja oma arvamuse abil ning jälgides teksti sisu arusaadavust, stiili sobivust, korrektset vormistust ja õigekirja. 	

Eesti keel teise keelena 8.kl

Ukrainast saabunud õpilased õpivad E2 ainekava põhjal IÕK järgi. **2 tundi nädalas, 70 tundi õppeaastas.**

9. klassi ainekavad

Eesti keel

2 tundi nädalas, 70 tundi õppeaastas

Õppesisu ja -tegevus	9. klassi lõpetaja õpitulemused
Suuline ja kirjalik suhtlus	
<ul style="list-style-type: none"> ● Veebipõhised suhtluskanalid: jututoad, blogid, kommentaarid. ● Veebis kommenteerimine. Keeleviisakus ja -väärikus. Anonüümsuse mõju keelekasutusele. Ametlik ja mitteametlik suhtlus. Suhtlejate rollid ja rollidest lähtuvad keelevelikud. ● Suulise suhtlemise tavad eesti keeles: pöördumine, tervitamine, suhtlemise lõpetamine. Eestlasele omane asjalikkus suhtluses: meilivahetuses, suulises suhtluses. Sõnumi viisakus ja otsekohesus, liigsõnalisuse vältimine, sobivad keelevelikud. ● Aktuaalse meediateksti kommenteerimine vestlusringis. Loetu kirjalik ja suuline vahendamine. Autorile viitamine. 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) osaleb erinevates suhtlusolukordades avalikus ruumis, sh veebis; 2) märkab suulistes ja kirjalikes tekstides tehtavaid keelevelikuid, analüüsib neid; 3) oskab oma seisukohti väljendada eri kanalites ja vormides; 4) tunneb eesti keele suhtlustavasid, märkab tekstides ja suhtluses tehtavaid keelevelikuid; 5) kirjeldab ametliku ja mitteametliku suhtluse keelelisi eripärasid ja rakendab neid; 6) esitab kuulnud ja loetud meediateksti kohta eri liiki küsimusi, teeb kuuldu ja loetu põhjal järeldusi ning annab hinnanguid; 7) võtab kuuldu ja loetu nii suulises kui ka kirjalikus vormis kokku; 8) valdab vestlusvõtteid: algatab vestluse, arendab teemat, väljendab eriarvamust viisakalt.
Teksti vastuvõtt	
<ul style="list-style-type: none"> ● Veebist teabe otsimine erinevaid päringuid kasutades, keeleveldkonna teabeallikate tundmine, leitud teabe kriitiline hindamine. Teabe talletamine, kõrvutamine ja süstematiseerimine ning kasutamine suhtluses. ● Tarbetekstide (juhend, elulookirjeldus, avaldus, seletuskiri) eesmärk, tunnused ja ülesehitus. Tarbetekstidest olulise info leidmine ning selle põhjal järelduste tegemine ja tegutsemine. ● Sõnalise teksti seostamine pildilise teabega (foto, joonis, skeem). Pilttekstide ja teabegraafika lugemine ning tõlgendamine. Segateksti vastuvõtt. ● Peamised keelelised mõjutamisvõtted ja kujundid kõnes. Kriitiline lugemine. 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) tunneb peamisi keeleveldkonna teabeallikaid; 2) koostab veebiotsingutel päringuid, kasutab saadud teavet eesmärgipäraselt; 3) hindab kriitiliselt sõnumi suhtlusmooduseid, sh visuaalset, kuuldelist, žestilist ja tekstilist osa; 4) võtab vastu segatekste: seostab sõnalise ja pildilise ning helilise teabe; 5) teeb kasutatud keelevahendite kohta järeldusi ning märkab kujundlikkust mõjutusvahendina; 6) oskab tekste võrrelda; osutab, mis tekstis on arusaamatuks jäänud;

<ul style="list-style-type: none"> • Hinnangu väljendusvahenidte analüüs arvamusalustes tekstides: Hinnangu väljendamine arutledes. Modaalasus, saateverbid alusteksti, autorit viidates. • Kõnede analüüs: pidulik kõne ja veenmiskõne. Kõnede ülesehitus, eesmärk, Kõne kuulamine ning märkmete tegemine. Kõnest olulise teabe leidmine ja kõneleja seisukohtade sõnastamine, kõnest kokkuvõtte tegemine. Konspekterimine. Kõne põhjal küsimuste esitamine. Kõne kohta arvamuse avaldamine. 	<p>suudab teksti kohta küsimusi ja vastuväiteid esitada, arvamust avaldada, teksti vahendada ja kokku võtta, kommenteerida, tõlgendada ning oma kogemuse ja mõtetega seostada;</p> <p>7) kasutab omandatud keele- ja tekstimõisteid hinnangu väljendamist kirjeldades ja autori hoiakutega seostades</p> <p>8) analüüsib kõnet, eristab kõne osi, kirjeldab kõne eesmärki, leiab kõnest teabe, autori seisukoha.</p>
Tekstiloomed	
<ul style="list-style-type: none"> • Suhtluseesmärgi määratlemine enne kirjutamist. Sobivate keelendite valimine kõnelemisel ja kirjutamisel vastavalt suhtlejate rollile, valdkonnale ja eesmärgile. • Arutlusteema leidmine ja sõnastamine isikliku kogemuse või alustekstide põhjal. Teksti pealkirjastamine. Tekstilõik ja selle ülesehitus: väide, selgitus, põhjendus, järeldus. Näite toomine alustekstist ja enda kogemusest. Enda kogemuse ja alusteksti sidumine lõigus. Lõikude järjestamise põhimõtted ja võimalused. Teksti sidusus. Jutustava, kirjeldava ja arutleva tekstiosa tervikuks sidumine. • Hinnangu väljendamine arutledes. Modaalasus, saateverbid alusteksti, autorit viidates. • Kõneks valmistumine, kõne koostamine ja esitamine. Kõne ülesehitus ja elemendid: tervitus, retoorilised võtted. Ettekande koostamine ja esitamine. • Tarbetekstide koostamine ja vormistamine: elulookirjeldus, seletuskiri, avaldus, taotlus. • Teksti keeleline toimetamine: sõnastus- ja lausestusvigade parandamine. Keeleteadmiste rakendamine töös tekstidega. Keelekujundite kasutamine tekstiloomes: konteksti arvestamine sobiva kujundi valikul. 	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) määratleb enne kirjutamist suhtluseesmärgi ja valib sellele vastavad keelevahendid enda teksti; 2) koostab jutustava-arutleva teksti, leiab teema, sõnastab pealkirja, valdab teksti ülesehituse põhimõtteid, sobivaid keelevahendeid, ehitab teksti üles vastuvõtjat arvestades, järjestab ja seostab info loogiliselt ning valdab peamisi tekstisidususvõtteid; 3) väljendab hinnanguid, seob alusteksti mõtted enda seisukohtadega, kasutab selleks vajalikke keelevahendeid; 4) esineb suuliselt ja peab kõnet; 5) oskab eesmärgipäraselt kirjutada eri liiki tarbetekste (elulookirjeldus, avaldus, seletuskiri) ja neid korrektselt vormistada; 6) toimetab enda tekste tagasiside põhjal, kasutab teksti tagasisidestades õpitud keeleteadmisi.
Keeleteadlikkus	
<p>Keeleteadlikkus</p>	<p>Õpilane</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) väärtustab eesti keelt kui riigikeelt, kirjeldab kirjakeele kujunemist,

<ul style="list-style-type: none"> Eesti kirjakeele kujunemine. Keeleuudendus ja keele areng, keelekorraldus ja keelehoole Eestis. Eesti keeleseadus. <p>Õigekirja kordamine</p> <ul style="list-style-type: none"> Poolitamine, sealhulgas võõrsõnade ja nimede poolitamine. Veaohtliku häälikuõigekirjaga sõnad, võrdevormid, võõrsõnad. Kokku- ja lahkukirjutamisreeglite kordamine. Algustäheõigekirja kordamine. Konteksti arvestamine algustähe valikul. Tsitaatsõnade märkimine kirjas. Võõrnimede õigekiri ja vormimoodustus. Pealkirja, nime ja nimetuse erinevus. Lühendamise põhimõtted ja õigekiri, lühendite käänamine. <p>Sõnavaraõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> Keelendite stiilivärving, seda mõjutavad tegurid tekstis. Fraseologismid, nende stiilivärving. Keeleallikate kasutamine sõna stiilivärvingu leidmiseks. Sõnavara täiendamise võimalused: sõnade tuletamine, liitmine ja tehissõnad. Sagedamini esinevad tuletusliited ja nende funktsioon. Sõna ehituse analüüs. <p>Lauseõpetus</p> <ul style="list-style-type: none"> Modaalsus ja hinnangu väljendamine teiste ja enda tekstis. Määrsõnade, rõhumäärsõnade tähendusvarjundite võrdlemine ja valimine vastavalt lausekontekstile. Lausete ühendamise võtted, tekstisidusus. 	<p>keelekorralduse ja keelehooldes põhimõtteid, mõistab üldjoontes keeleseaduse olemust;</p> <ol style="list-style-type: none"> meenutab õigekirja aluseid ja põhireegleid, oskab leida õigekirjajuhiseid internetiallikatest ning sõna- ja käsiraamatutest, kasutab arvuti õigekirjakorrektorit; kirjeldab keelendite stiiliväärtust, kasutab ja mõistab tekstis kasutatud keelendite tähendusvarjundeid; kirjeldab õpitud metakeele piires tekstide ülesehituslikku ja grammatilist ning sõnavaralist eripära; tunneb ja selgitab hinnangu väljendamise keelelisi vahendeid, märkab neid loetud tekstides ja kasutab enda tekstides; kasutab teksti sidususe võtteid enda tekstides.
--	---

Kirjandus

2 tundi nädalas, 70 tundi õppeaastas

Õppesisu ja -tegevus	Õpitulemused
<p>Lugemine</p> <ul style="list-style-type: none"> Erinevate lugemistehnikate valdamine. Oma lugemise analüüs ja lugemisoskuse hindamine. Huvipakkuva kirjanduse leidmine ja iseseisev lugemine. Loetud raamatu autori, sisu, tegelaste, 	<ol style="list-style-type: none"> loeb eri liiki ja žanris kirjandusteoseid, sealhulgas tüvitekste, või nende katkendeid nii eesti kui ka maailmakirjandusest, analüüsib ja tõlgendab vähemalt kahteteist loetud tervikteost;

<ul style="list-style-type: none"> ● probleemide ja sõnumi tutvustamine klassikaaslastele, teose võrdlemine mõne teise teosega. ● Lugemissoovituste jagamine klassikaaslastele. ● Soovitatud tervikteoste kodulugemine, ühisaruteluks vajalike ülesannete täitmine. 	<p>2) loeb ladusalt ja mõtestatult, kasutab iseseisvalt lugemise eesmärgist ja teksti liigist lähtuvaid lugemisviise ja -mudeleid, hindab oma lugemisoskust ning juhib oma lugemisprotsessi;</p>
<p>Esitamine</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Esitamise eesmärgistamine (miks, kellele ja mida?). ● Esitamise ladusus, selgus, tekstitäpsus; esitamiseks kohase sõnavara, tempo, hääletugevuse valimine; korrektne kehahoid, hingamine, diktsioon. ● Silmside hoidmine kuulaja – vaatajaga. Miimika ja žestikulatsiooni jälgimine. ● Teost tutvustava ettekande koostamine ja esitamine 	<p>3) loeb kultuurivaldkonnaga seotud aime- ja meediatekste, leiab, hindab kriitiliselt ja kasutab otstarbekalt eri allikates ja keskkondades pakutavat teavet, arvestab teabe kasutamise ja avaldamise head tava ning õiguslikke sätteid;</p>
<p>Jutustamine</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Loo jutustamine: jutustamine teksti kompositsioonist lähtuvalt, jutustades tegevuse aja ja koha muutmine, ● uute tegelaste ja sündmuste ja/või erinevat liiki lõppude lisamine, eri vaatepunktist jutustamine, ● jutustades tsitaatide kasutamine, ● kokkuvõtlik jutustamine faabula ja/või süžee järgi. ● Tutvumine elektroonilise meedia (raadio, internet, televisioon) erinevate jutustamisviisidega. 	<p>4) tunneb eesti kultuuri erijooni ning vahendab oma kultuurikogemust, väärtustab nii oma- kui ka maailmakultuuri ja selle mitmekesisust;</p>
<p>Teksti tõlgendamine, analüüs ja mõistmine</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Küsimuste koostamine: fakti-, järeldamis-, fantaasia-, analüüsi- ja hindamisküsimused. Küsimustele vastamine tsitaadiga, teksti toel oma sõnadega või oma arvamusega, toetumata tekstile. ● Arutlemine mõnel teoses käsitletud teemal. Autori hoiaku ja teose sõnumi mõistmine ning sõnastamine. Oma arvamuse sõnastamine, põhjendamine ja kaitsmine. Esitatud väidete tõestamine oma elukogemuse ning tekstinäidete varal. Illustratiivsete näidete leidmine tekstist: tsitaatide otsimine ja valimine, tähenduse kommenteerimine ning valiku põhjendamine. Probleemi olemuse-põhjuse-tagajärje-lahenduse seoste üle arutlemine. Loetu põhjal järelduste tegemine. ● Kujundliku mõtlemise ja keelekasutuse mõistmine 	<p>5) selgitab pärimuse olemust, toob näiteid mineviku ja tänapäeva pärimuskultuurist ning oma kodukohast;</p> <p>6) kasutab rahvaluule elemente suulisel ja kirjalikus tekstiloomes;</p> <p>7) eristab ilukirjanduse põhiliike ja peamisi žanre, nimetab nende tunnuseid ja toob näiteid;</p> <p>8) leiab endale sobivat lugemisvara, põhjendab oma valikut, tutvustab loetud raamatut ja selle autorit, jagab oma lugemiskogemusi;</p> <p>9) toob esile luuletuse temaatilisi ja lüürilisi erijooni, märkab keele- ja vormikasutuse iseärasusi, mõtestab lahti luuletuse kujundlikkust ja avab selle tähendusi;</p> <p>10) nimetab teose teema, arutleb selle põhisündmuste, kesksete probleemide, põhjuse ja tagajärje seoste üle, sõnastab teose peamõtte;</p>
<p>Omalooming</p>	

<ul style="list-style-type: none"> • Õpilased kirjutavad lühemaid ja pikemaid omaloomingulisi töid: rahvaluule valdkonda kuuluvaid töid, kujundirikka luuletuse või miniatuuri, tegelase iseloomustuse või CV, teise ajastusse paigutatud tegevustikuga loo, miljöö kirjelduse, kirjandusteose probleemidest lähtuva arutluse. • Teise ajastusse paigutatud tegevustikuga loo, teatrietenduse, filmi või kirjandusteose arvustuse vms. 	<p>11) teeb kokkuvõtte teose süžest, põhjendab loo tegevusaja ja -koha valikut, iseloomustab ja võrdleb tegelasi, analüüsib tegelastevahelisi suhteid ja nende väärtushoiakuid;</p> <p>12) analüüsib kirjandusteose vormivõtteid ja kompositsiooni, seostab neid teose sisuga;</p> <p>13) rikastab oma sõnavara, otsib teavet tundmatute sõnade ja väljendite ning loetu tausta kohta;</p> <p>14) kirjeldab kirjandusteosele omast keelekasutusviisi, tunneb ära peamised kõne- ja lausekujudid, sh epiteet, isikustamine, võrdlus, metafoor, kordus ja siire, tõlgendab kujundite tähendust ja rolli tekstis ning kasutab neid tekstiloomes;</p> <p>15) võrdleb kirjandusteost ja selle põhjal valminud lavastust või filmi;</p> <p>16) kirjutab erinevaid omaloomingulisi töid, sealhulgas kirjeldavaid, jutustavaid ja arutlevaid tekste;</p> <p>17) hindab suulises ja kirjalikus väljenduses korrektset keelt ning järgib nii käsikirjaliste kui ka digitaalsete tekstide vormistusnõudeid;</p> <p>18) osaleb arutelus, väljendab selgelt ja sobival viisil oma põhjendatud seisukohti, annab ja kuulab tagasisidet, võtab arvesse teiste seisukohti, teeb koostööd;</p> <p>19) koostab ja esitab loetud teose, mõne kultuurinähtuse või oma kultuurikogemuse põhjal ettekande, kasutab selleks esitlustarkvara;</p> <p>20) esitab (peast) luule-, proosa- või draamateksti, taotleb esituse ladusust, selgust ja</p>
--	--

	tekstitäpsust, põhjendab teksti valikut, seletab selle tähendust; 21) kasutab tekstianalüüsis õigesti kirjanduse põhimõisteid.
--	---

Eesti keel teise keelena 9. kl

Ukrainast saabunud õpilased õpivad E2 ainekava põhjal IÕK järgi.