

|   |   |
|---|---|
| <b>Kursuse nimetus</b>                                      | Näitlejameisterlikkuse alused   |
| <b>Kursuse tüüp</b>   | Mooduli „Teatrikunsti alused“ kursus                                  |
| <b>Eeltingimused kursusel osalemiseks</b>                   | Läbitud kursus „Draama ja teater“                                     |
| <b>Kursuse maht</b><br>(1575 min, st 35 akadeemilist tundi) | Kontaktõpe 20 70-minutilist tundi ja õpilaste iseseisev töö (175 min) |
| <b>Kursuse toimumise aeg</b>                                | 10. klassi 2. ja 3. õppeperiood                                       |

### **Kursuse lühikirjeldus**

Näitlejameisterlikkuse aluste kursuses jagame õppijatele kogemusi, mis on seotud esinemise ja eneseväljendusega, toetudes teatris ja teles ja iseseisvate praktikate najal omandatud kogemustele.

Kursus toimub paralleelselt kursusega „Näitlejameisterlikkuse alused“ ning mooduli lõpus valmib ühislavastus.

Edaspidi ja huvi jätkudes on kõigil soovijatel võimalus ühineda Vana Vabriku Kinoteatri uue näitlejate trupiga. Tegemist on PÄRIS teatriga, kus lavastatakse PÄRIS etendusi ja mängitakse PÄRIS publiku ees...

### **Kursuse sisu**

Nähtavale tulek teiste ette. Mis asjaolud takistavad meid olemast julged esinejad?

Mäng, rollid! Kas kogu maailm on vaid näitelava ja kogu elu on vaid mäng? Milline on hea mängupartner laval ja elus ning kuidas ja kus sünnib mitte millestki midagi? Inspiratsioon ja improvisatsioon.

Praktilised harjutused oma hääle tugevdamiseks, diktsiooni parandamiseks, hääleulatuse laiendamiseks. Häälel on Sinu kõige lähem ja väga võimas tööriist. Praktilised harjutused koordinatsiooni, rühi, oleku ja füüsilise eneseekspositsiooni parandamiseks.

Läbime tsükli, mis koosneb erinevatest harjutustest, paaris- ja grupietüüdidest, mis sünnivad kohapeal ja improvisatsiooni käigus. Püüame lähemale jõuda näitlejatöö erinevatele tahkudele.

## Õpitulemused

Kursusega saavad õppijad kaasa:

- Usu iseendasse.
- Konkreetsed vahendid oma hirmudest vabanemiseks ja enda elu tasakaalustamiseks.
- Reaalsed oskused eneseusku luua, hoida ja kasvatada(käibefraaside asemel).
- Oskused taandada isikuid ja olukordi realistlikuks.
- Oskuse leida oma sisetunnet toetavaid tegureid.
- Oskuse vähendada kõikvõimalikke riske.
- Oskuse leida mõttekaaslasi...
- Igapäevase suhtlemisjulguse.
- Oskuse vältida asjatuid riske ja konflikte.

## Kursuse ülesehitus

| Teema   | Tundide arv |
|---|-------------|
| Teatris kasutatavad mõisted.<br>Mida ma öelda tahan...<br>Kuidas ma seda ütlen...<br>Kellele ma seda ütlen .....            | 1           |
| Etüüdid<br>Üksiketüüdid esemeteta ja esemetega<br>Loomavaatlus, loomaetüüdid<br>Paaris ja grupietüüdid esemeteta, esemetega | 5           |
| Näitleja hääl ja oskus seda kasutada<br>Diktsioon. Luule ja proosatekstide esitamine...                                     | 5           |
| Lavalised liikumised, nende eripära...  | 5           |
| Kursusetöö valimine, analüüs, proovid...  | 5           |

\*Kontaktundide arvu vähenemisel suureneb proportsionaalselt õpilaste iseseisva töö maht.

## Tagasiside meetodid ja kriteeriumid ning kursusehinde kujunemine

Tagasisidestamine toimub Saku Gümnaasiumi õppekava 3.osas sätestatud hindamise korralduse põhimõtete alusel.

Õpitulemusi hinnatakse numbriliselt viie palli süsteemis.

Hindamine toimub teatrikoolides heaks tavaks saanud põhimõtete alusel. Loomingulisus, ideede oskuslik rakendamine õpitu baasil. Õpitu rakendamine laval. Õpilase personaalne areng kursuse käigus. Kus alustas ja kuhu jõudis. Kursusetöö hinne.