

<b>Kursuse nimetus</b>	Multimeedia
<b>Kursuse tüüp</b>	Mooduli „Infotehnoloogia alused“ kursus
<b>Eeltingimused kursusel osalemiseks</b>	Läbitud mooduli „Infotehnoloogia alused“ 1. ja 2. perioodi kursused
<b>Kursuse maht</b> (1575 min, st 35 akadeemilist tundi)	Kontaktõpe 20 70-minutilist tundi ja õpilaste iseseisev töö (175 min)
<b>Kursuse toimumise aeg</b>	11. klassi 3. õppeperiood

### **Kursuse lühikirjeldus**

Multimeedia õpetamisega taotletakse, et õpilasel areneksid loovus ning arvutikasutamise oskus, peenmotoorika ning võime läheneda igale ülesandele isiklikult ja mõelda iseseisvalt lahendusi, samas ka võimet teha vajadusel rühmatööd.

Tähelepanu pööratakse vabavaraliste tarkvaralahenduste kasutamisele.

Etteantud ülesannete täitmine nõuab õpilaselt kursuse jooksul omandatud oskuste rakendamist ja kombineerimist. Tööd peavad olema läbimõeldud, viimistletud ja põhjalikud. Tähelepanu tuleb pöörata detailidele. Valikteemade puhul peab õpilasel olema kindel visioon, mida ta soovib lõpptulemusena saavutada.

### **Kursuse sisu**

Eesmärgiks on arendada õpilase loovust läbi praktiliste tegevuste. Kursuse käigus keskendutakse tekstile, graafikale (raster ja vektor), helile ja videole ning programmidele, mis on nendega manipuleerimiseks vajalikud. Õppetööks kasutatakse kursuse vältel kindlaid programme (vabavaralisi), kuid õpitakse ka, kuidas vajadusel alternatiive leida.

Valmivad erinevad tööd, nii iseseisvate kui ka paaris- või rühmatöödena. Kõik töös kasutatavad materjalid ja valminud tööd kogub õpilane oma e-portfooliosse ja/või e-õppekeskkonda Moodle.

Suurem rõhk on praktikumidel, loenguvormis tunde toimub vähem. Õpilastelt oodatakse aktiivset kaasamõtlust ja -töötamist. Klassis töötades järgitakse kokkulepitud arvutikasutamise reegleid.

## Õpitulemused

Õpilane:

- teab erinevate faili formaatide erinevuseid ning oskab valida õige formaadi oma töö jaoks;
- koostab, salvestab ja oskab arvutist leida oma töö;
- oskab valida etteantud töö lahendamiseks õige lahenduse ning vajadusel seda põhjendada;
- oskab jagada oma tööd, kasutades mõnda pilveteenust;
- suudab oma valmistatud tööd presenteerida ning esitleda;
- oskab läbi viia koostööprojekti, kasutades suhtlemiseks ja töö organiseerimiseks erinevaid tehnoloogilisi lahendusi;
- oskab õpitud rakendada mõnes teises ainetunnis;
- oskab iseseisvalt kujundada etteantud nõuetekohase töö;
- teab ja tunneb põhilisi disainipõhimõtteid;
- teab erinevate elementide (värvid, graafika, heli, video, tekst jms) kasutamispõhimõtteid.

## Kursuse ülesehitus

Teema	Tundide arv
Heli, video ja animatsioon sissejuhatus	1
Heli salvestamine ja töötlus tarkvaraga <b>Audacity</b>	2
Kompositsiooni alused ja disainipõhimõtted	1
Fotograafia ja fototöötlus	2
Filmimise põhimõtted ja töötlus tarkvaraga <b>DaVinci Resolve</b>	4
Animatsiooni loomine tarkvaraga <b>Krita</b>	4
Lõputöö (kasutades: helitöötlust, videotöötlust, animatsiooni)	6

\*Kontakt tundide arvu vähenemisel suureneb proportsionaalselt õpilaste iseseisva töö maht

## Tagasiside meetodid ja kriteeriumid ning kursusehinde kujunemine

Tagasisidestamine toimub Saku Gümnaasiumi õppekava 3.osas sätestatud hindamise korralduse põhimõtete alusel.

Õpitulemusi hinnatakse numbriliselt viiepallisüsteemis.

Kursuse käigus hinnatakse nii õpilaste teoreetilisi teadmisi kui ka praktilisi töid. Hindamisele kuuluvad neli praktilist tööd: heliklippide monteerimine, video monteerimine, ühe animatsiooni loomine, kokkuvõttev lõputöö.

Hindamisel võetakse arvesse kogu töö protsessi (kavandamine, vajaliku keskkonna valimine, õpitu rakendamine jne), mitte ainult lõpptulemust. Õpilane peab olema hindamisel aktiivne partner, sest see toetab õpilase arengut ja eneseanalüüsi oskuse kujunemist.