

<b>Kursuse nimetus</b>	Maailma kino
<b>Kursuse tüüp</b>	Mooduli kursus
<b>Eeltingimused kursusel osalemiseks</b>	Läbitud 11.klassi õppeplaani
<b>Kursuse maht</b> (1575 min, st 35 akadeemilist tundi)	Kontaktõpe 20 70-minutilist tundi ja õpilaste iseseisev töö (175 min)
<b>Kursuse toimumise aeg</b>	12. klass, 1. õppeperiood

### Kursuse lühikirjeldus

Maailma kino kursusega omandavad õpilased kultuuriruumis orienteerumiseks vajalikke teadmisi ja oskusi. Õpilased teadvustavad, analüüsivad ja tõlgendavad erinevaid linataseid, nende olemust ja tähendust üldises kultuuriruumis. Kursuse raames suunatakse osalevaid õpilasi vaatama neid filme, mida „iga inimene peaks näinud olema“. Filme, mis arendavad inimest, suunavad mõtlema ja analüüsima, asetama vaadatud linataseid tänapäeva või ajaloolisesse või emotsionaalsesse konteksti.

Kursus toetab läbivaid teemasid „kultuuriline identiteet“, „ eetika ja esteetika“, „ tegu ja tagajärg“, „õige või vale“ ja „väärtused ja kõlblus“.

Õpilases kujundatakse järgmisi pädevusi:

- Õpipädevus ja suhtluspädevust kujundatakse õpitu seostamisega igapäevaeluga, analüüsima ning arutlema.
- Sotsiaalse ja kodanikupädevuse kujundamine toimub grupitööna.
- Tehnoloogia ja innovatsioon - õppimisel ja enesekontrolli vahendina kasutatakse IKT vahendeid.
- Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine: Enesehindamise oskused. Aja planeerimine.
- Kultuuri- ja väärtuspädevuse areng toimub läbi erinevate filmide ja žanrite tutvustamise, analüüsi ja mõtestamise.

Kursus „Maailma kino“ on tugevalt seotud teiste õppeainetega - geograafia, ajaloo, bioloogia, kunstiõpetuse, kirjanduse, muusikaõpetuse, ühiskonnaõpetuse ja filosoofiaga.

Kursus ei ole üles ehitatud kronoloogiliselt.

### Õppe- ja kasvatusesmärgid

Kursusega taotletakse, et õpilane:

- Mõistab mõiste „kultuur“ kitsamat ja laiemat tähendust. Kursusesse mahub iseseisvaid töid, kinokülastusi ja iseseisvaid filmivaatamisi ning sellejärgset arutelu ja analüüsi,

kokkulepitud teemal toimuvaid arutelusid, kirjutatud esseesid või esitatud grupitöid. Mõistab kultuuri ja igapäevaelu seotust elukeskkonna ja kliimaga.

- Hindab filmikunsti eripära.
- Oskab seostada filmikunsti mõju ja suhteid ühiskonnas.
- Oskab arutleda erinevatel kultuurilistel, eetilistel, kunstilistel ja ühiskondlikel teemadel, seostada neid nähtud linateostega.

### Kursuse sisu

Käsitletakse teemasid:

- Elukeskkonna ja maailmatunnetuse osa kultuuris.
- Erinevate rahvaste filmikunst.
- Erinevate kultuuride muutumine ajas ning erinevate kultuuride mõju maailma teistele piirkondadele (amerikaniseerumine jne).
- Erinevate riikide dramaturgia ja filmikunst, nende sarnasused ja erinevused.
- Eesti filmikunst, kultuur ja ühiskondlikud suhted.
- Kuidas mõista filmikunsti, kui palju mõjutab nähtu inimese mõtte- ja emotsionaalset maailma, kuidas on see seotud igapäevaeluga..

### Õpitulemused

Kursuse lõpul õpilane:

- teab mõiste „filmikunst“ tähendust
- oskab seostada filmikunsti mõju ja suhteid ühiskonnas
- tunnustab inimeste, vaadete ja olukordade erinevusi
- mõistab ja analüüsib ühiskonnas toimuvaid kunstilisi, eetilisi, poliitilisi ja kultuurilisi sündmusi, oskab neid seostada linateostega
- külastab kinoja tunneb huvi kinematograafia vastu
- oskab analüüsida, argumenteerida, kaitsta oma seisukohti erinevate filmikunstivaldkondade teemadel
- oskab väärtustada kultuurilist mitmekesisust

### Kursuse ülesehitus

Teema	Tundide arv
Filmikunsti ajalugu	1
Ameerika filmikunst	7
Euroopa filmikunst	4
Tänapäevase ja ajaloolise filmikunsti teosed ning võrdlus	4
Kirjandusteose ja linateose võrdlus	2
Päevakajalised filmid	2

\*Kontakt tundide arvu vähenemisel suureneb proportsionaalselt õpilaste iseseisva töö maht.

## **Tagasiside meetodid ja kriteeriumid ning kursusehinde kujunemine**

Tagasisidestamine toimub Saku Gümnaasiumi õppekava 3.osas sätestatud hindamise korralduse põhimõtete alusel.

Kurst hinnatakse kokkuvõtvalt numbriliselt viie palli süsteemis.

Õppeprotsessi käigus toimub pidev tagasisidestamine ja jooksev hindamine nii sõnaliselt kui arvestuslikult õpilaste tööle nii arutlusingis kui tunnis.

Tagasisidet antakse ja hinnatakse:

- õpilase osalemist ainega seotud kultuurikäikudel;
- oskust analüüsida nähtud teost;
- oskust arutleda, esitada seisukohti; võimet kaitsta oma arvamust juhul, kui see erineb teiste omast;
- oskust kirjutada lühema arvustus või essee nähtud kunstiteose põhjal.

Kursuse vältel saab õpilane arvestuslikke hindeid jooksvate ülesannete eest.

Tehakse rühmatöid, arutletakse akadeemilise tunni piires ning ka väitluse vormis

Hinnatakse nii teadmisi ja nende rakendamise oskust kui ka loomingulist ja tõlgenduslikku lähenemist filmikultuurile kui nähtusele. Oluline on ka kokkulepitud kinokülastustes osalemine.

Kursuse jooksul on kohustuslik vaadata ära õpetaja poolt soovitatavad linateosed.