

Kursuse nimetus	Maailma kino
Kursuse tüüp	Mooduli kursus
Eeltingimused kursusel osalemiseks	Läbitud 11.klassi õppeplaan
Kursuse maht (75-minutiline tund)	21 tundi
Kursuse toimumise aeg	12. klass, 1. õppeperiood

Kursuse lühikirjeldus

Maailma kino kursusega omandavad õpilased kultuuriruumis orienteerumiseks vajalikke teadmisi ja oskusi. Õpilased teadvustavad, analüüsivad ja tõlgendavad erinevaid linateoseid, nende olemust ja tähendust üldises kultuuriruumis. Kursuse raames suunatakse osalevaid õpilasi vaatama neid filme, mida „iga inimene peaks näinud olema“. Filme, mis arendavad inimest, suunavad mõtlema ja analüüsima, asetama vaadatud linateost tänapäeva või ajaloolisesse konteksti.

Kursus toetab läbivaid teemasid „kultuuriline identiteet“, „ eetika ja esteetika“, „ tegu ja tagajärg“, „õige või vale“ ja „väärtused ja kõlblus“.

Õpilases kujundatakse järgmisi pädevusi:

- Õpipädevus ja suhtluspädevust kujundatakse õpitu seostamisega igapäevaeluga, analüüsima ning arutlema.
- Sotsiaalse ja kodanikupädevuse kujundamine toimub grupitööna.
- Tehnoloogia ja innovatsioon - õppimisel ja enesekontrolli vahendina kasutatakse IKT vahendeid.
- Elukestev õpe ja karjääriplaneerimine: Enesehindamise oskused. Aja planeerimine.
- Kultuuri- ja väärtuspädevuse areng toimub läbi erinevate filmide ja žanrite tutvustamise, analüüsi ja mõtestamise.

Kursus „Maailma kino“ on tugevalt seotud teiste õppeainetega - geograafia, ajaloo, bioloogia, kunstiõpetuse, kirjanduse, muusikaõpetuse, ühiskonnaõpetuse ja filosoofiaga.

Kursus ei ole üles ehitatud kronoloogiliselt.

Õppe- ja kasvatuseesmärgid

Kursusega taotletakse, et õpilane:

- Mõistab mõiste „kultuur“ kitsamat ja laiemat tähendust. Kursusesse mahub iseseisvaid töid, kinokülastusi ja iseseisvaid filmivaatamisi ning sellejärgset arutelu ja analüüsi,

kokkulepitud teemal toimuvaid arutelusid, kirjutatud esseesid või esitatud grupitöid. Mõistab kultuuri ja igapäevaelu seotust elukeskkonna ja kliimaga.

- Hindab filmikunsti eripära.
- Oskab seostada filmikunsti mõju ja suhteid ühiskonnas.
- Oskab arutleda erinevatel kultuurilistel, eetilistel, kunstilistel ja ühiskondlikel teemadel.

Kursuse sisu

Käsitletakse teemasid:

- Elukeskkonna ja maailmatunnetuse osa kultuuris.
- Erinevate rahvaste filmikunst.
- Erinevate kultuuride muutumine ajas ning erinevate kultuuride mõju maailma teistele piirkondadele (amerikaniseerumine jne).
- Erinevate riikide dramaturgia, filmikunst, kujutav kunst. Erinevad preemiad, festivalid, autasud, nende sisu ja olulisus üldises kultuuriruumis. Cannes'i filmifestival, Oscarite jagamine, Eesti Filmi – ja muusikaauhinnad jne.
- Eesti filmikunst, kultuur ja ühiskondlikud suhted.
- Kuidas mõista kunsti, nii teatri-, kujutavat- kui filmikunsti.

Õpitulemused

Kursuse lõpul õpilane:

- teab mõiste „kultuur“ tähendusi, oskab arutleda ja mõtestada kultuuri mõistet
- oskab seostada filmikunsti mõju ja suhteid ühiskonnas
- tunnustab inimeste, vaadete ja olukordade erinevusi
- mõistab ja analüüsib ühiskonnas toimuvaid kunstilisi, eetilisi, poliitilisi ja kultuurilisi sündmusi
- külastab ja tunneb huvi erinevate kultuuriürituste – ja sündmuste vastu
- oskab analüüsida, argumenteerida, kaitsta oma seisukohti erinevate kunstivaldkondade teemadel
- oskab väärtustada kultuurilist mitmekesisust

Kursuse ülesehitus

Teema	Tundide arv
Filmikunsti ajalugu	3
Ameerika filmikunst	8
Euroopa filmikunst	8
Tänapäevase ja ajaloolise filmikunsti teosed ning võrdlus	8
Kirjandusteose ja linateose võrdlus	4
Päevakajalised filmid	4

Tagasiside meetodid ja kriteeriumid ning kursusehinde kujunemine

Tagasisidestamine toimub Saku Gümnaasiumi õppekava 3.osas sätestatud hindamise korralduse põhimõtete alusel.

Kurust hinnatakse kokkuvõtvalt numbriliselt viie palli süsteemis.

Õppeprotsessi käigus toimub pidev tagasisidestamine ja jooksev hindamine nii sõnaliselt kui arvestuslikult õpilaste tööle nii arutlusringis kui tunnis.

Tagasisidet antakse ja hinnatakse:

- õpilase osalemist ainega seotud kultuurikäikudel;
- oskust analüüsida nähtud teost;
- oskust arutleda, esitada seisukohti, võimet kaitsta oma arvamust juhul, kui see erineb teiste omast;
- oskust vajadusel kirjutada lühemat sorti arvustus või essee nähtud kunstiteose põhjal.

Kursuse vältel saab õpilane arvestuslikke hindeid jooksvate ülesannete eest.

Tehakse rühmatöid, arutletakse akadeemilise tunni piires ning ka väitluse vormis

Hinnatakse nii teadmisi ja nende rakendamise oskust kui ka loomingulist ja tõlgenduslikku lähenemist filmikultuurile kui nähtusele. Oluline on ka kokkulepitud kinokülastustes osalemine.

Kursuse jooksul on kohustuslik vaadata ära õpetaja poolt soovitatavad linateosed.