

12. klass „Kirjandus ja film“

Moodul „Kirjandus ja film“ on eelkõige mõeldud laiemas kultuurihuviga noortele – on ju kirjandus ja filmid oluline osa kultuurist. Läbi filmide ja kirjanduse on võimalik arendada, kujundada, suunata inimese mõttemaailma, kultuursust ja uskumusi.

Mooduli kursustes arutletakse kirjanduse ja filmi kokkupuutepunktide üle – kuidas kirjandusteosest saab film, mille poolest erinevad ja sarnanevad kirjandusteose ja filmi poeetika ning milliseid väärtushinnanguid filmide ja kirjandusteoste kaudu edasi antakse.

Kui soovid oma silmaringi laiendada, kogeda midagi uut ja õppida nägema erinevate linasteoste ilu ja olulisust, on see moodul just sulle.

Maksimaalne õppurite arv moodulis 20.

Mooduli kursused ja nende lühitutvustused

- **Maailma kino**

Maailmas on tehtud nii palju filme, et kinokunsti pärlite leidmine võib muutuda vahel keeruliseks. Selle kursuse raames tahaksin suunata osalevaid õpilasi vaatama neid filme, mida „iga inimene peaks näinud olema“. Need on filmid, mis on raputanud maailma, või jäänud märkamatuks, aga ometi olnud märgilised. Need ei ole kindlasti „kerged“ ega ainult „meelelahutuslikud“ linasteosed. Aga need on filmid, mis (loodetavasti) jätaavad JÄLJE. Jälje teisse endisse, ühel või teisel moel.

See on kursus, kus õpilaste põhiülesanne on ... vaadata filme. Aga mitte ainult... Neid tuleb ka peegeldada, analüüsida, arutleda koos kursusekaaslastega ja esitada ka esseesid, lühikesi kirjeldusi. See ei saa olema kindlasti ainult „kirjeldan midagi“..... Õpilased omandavad kursuse käigus (kino) kultuuriruumis orienteerumiseks vajalikke teadmisi ja oskusi. Kursus toetab läbivaid teemasid „kultuuriline identiteet“, „eetika ja esteetika“, „tegu ja tagajärg“, „õige või vale“ ja „väärtused ja kõlblus“.

- **Kirjandus ja film**

Kursuse jooksul antakse õpilastele esmane ülevaade sellest, kuidas film tänapäeval valmib. Kursuse põhirõhk on filmi ja kirjandusteose võrdleval analüüsil ning filmikeele (poeetika) õpetamisel.

Õppetöös kasutatakse võimalikult palju visuaalset õppematerjali (nt filmilõike linasteose valmimise etappidest, lähivaatluseks filmide ja kirjandusteoste katkendeid jms) ning võimalusel monteeritakse mõne lihtsama filmimonteerimisprogrammi abil ka kaadreid, et paremini mõista filmikujundi olemust. Kursuse jooksul käsitletavad tervikteosed (nii filmid kui ka kirjandusteosed) valib õpetaja, õpilastel on soovitatav enne filmi vaatamist läbi lugeda vastav kirjandusteos.