

<b>Kursuse nimetus</b>	Näitlejameisterlikkuse alused
<b>Kursuse tüüp</b>	Mooduli „Teatrikunsti alused“ kursus
<b>Eeltingimused kursusel osalemiseks</b>	Läbitud kursus „Draama ja teater“
<b>Kursuse maht (75-minutiline tund)</b>	21 tundi
<b>Kursuse toimumise aeg</b>	10. klassi 2. ja 3. õppeperiood

### **Kursuse lühikirjeldus**

Näitlejameisterlikkuse aluste kursuses jagame õppijatele kogemusi, mis on seotud esinemise ja eneseväljendusega, toetudes teatris ja teles ja iseseisvate praktikate najal omandatud kogemustele.

Kursus toimub paralleelselt kursusega „Näitlejameisterlikkuse alused“ ning mooduli lõpus valmib ühislavastus.

Edaspidi ja huvi jätkudes on kõigil soovijatel võimalus ühineda Vana Vabriku Kinoteatri uue näitlejate trupiga. Tegemist on PÄRIS teatriga, kus lavastatakse PÄRIS etendusi ja mängitakse PÄRIS publiku ees...

### **Kursuse sisu**

Nähtavale tulek teiste ette. Mis asjaolud takistavad meid olemast julged esinejad?

Mäng, rollid! Kas kogu maailm on vaid näitelava ja kogu elu on vaid mäng? Milline on hea mängupartner laval ja elus ning kuidas ja kus sünnib mitte millestki midagi? Inspiratsioon ja improvisatsioon.

Praktilised harjutused oma hääle tugevdamiseks, diktsiooni parandamiseks, hääleulatuse laiendamiseks. Hääle on Sinu kõige lähem ja väga võimas tööriist. Praktilised harjutused koordinatsiooni, rühi, oleku ja füüsilise eneseekspositsiooni parandamiseks.

Läbime tsükli, mis koosneb erinevatest harjutustest, paaris- ja grupitöödest, mis sünnivad kohapeal ja improvisatsiooni käigus. Püüame lähemale jõuda näitlejatöö erinevatele tahkudele.

## Õpitulemused

Kursusega saavad õppijad kaasa:

- Usu iseendasse.
- Konkreetset vahendit oma hirmudest vabanemiseks ja enda elu tasakaalustamiseks.
- Reaalsed oskused eneseusku luua, hoida ja kasvatada (käibefraaside asemel).
- Oskused taandada isikuid ja olukordi realistlikuks.
- Oskuse leida oma sisetunnet toetavaid tegureid.
- Oskuse vähendada kõikvõimalikke riske.
- Oskuse leida mõttekaaslasti...
- Igapäevase suhtlemisjulguse.
- Oskuse vältida asjatuid riske ja konflikte.

## Kursuse ülesehitus

Teema	Tundide arv
Teatris kasutatavad mõisted. Mida ma öelda tahan... Kuidas ma seda ütlen... Kellele ma seda ütlen .....	1
Etüüdid Üksiketüüdid esemeteta ja esemetega Loomavaatlus, loomaetüüdid Paaris ja grupietüüdid esemeteta, esemetega	5
Näitleja hääl ja oskus seda kasutada Diktsioon. Luule ja proosatekstide esitamine...	5
Lavalised liikumised, nende eripära...	5
Kursusetöö valimine, analüüs, proovid...	5

## Tagasiside meetodid ja kriteeriumid ning kursusehinde kujunemine

Tagasisidestamine toimub Saku Gümnaasiumi õppekava 3.osas sätestatud hindamise korralduse põhimõtete alusel.

Õpitulemusi hinnatakse numbriliselt viie palli süsteemis.

Hindamine toimub teatrikoolides heaks tavaks saanud põhimõtete alusel. Loomingulisus, ideede oskuslik rakendamine õpitu baasil. Õpitu rakendamine laval. Õpilase personaalne areng kursuse käigus. Kus alustas ja kuhu jõudis. Kursusetöö hinne.