



Kehtestatud
SG direktori 04.10.2017
käskkirjaga nr 1-1/17/21

Praktilise töö sooritamine Saku Gümnaasiumis (juhend)

2017

SISUKORD

1. PRAKTILISE TÖÖ MÕISTE JA EESMÄRK.....	4
1.1. Praktilise töö mõiste	4
1.2. Praktilise töö eesmärk.....	4
1.3. Praktilise töö sooritamine Saku Gümnaasiumis	5
2. PRAKTILISE TÖÖ ETTEVALMISTAMINE JA TEOSTAMINE	7
2.1. Praktilise töö ettevalmistamine.....	7
2.2. Praktilise töö valdkonna / teema valik.....	7
2.3. Juhendaja leidmine ja töö eesmärgi püstitus	8
2.4. Töö esialgse kava koostamine	8
2.5. Praktilise töö teostamine.....	8
2.6. Praktilise töö kirjaliku kokkuvõtte ülesehitus	9
2.7. Praktilisele tööle esitatavad nõuded	10
3. PRAKTILISE TÖÖ KIRJALIKU KOKKUVÕTTE VORMISTAMINE	12
3.1. Üldnõuded	12
3.2. Praktilise töö kirjaliku kokkuvõtte keel ja stiil.....	13
3.3. Kasutatud allikate loetelu koostamine.....	14
3.4. Viitamine	17
3.5. Tabelid, lisad, joonised, valemid ja loetelud	18
4. PRAKTILISTE TÖÖDE JUHENDAMINE, RETSENSEERIMINE JA KAITSMINE.....	22
4.1. Praktiliste tööde juhendamine	22
4.2. Praktiliste tööde hindamine	22
4.3. Praktiliste tööde retsenseerimine.....	23
4.4. Praktiliste tööde kaitsmine.....	23
LISAD	25
LISA 1. Kokkuleppe vorm	25
LISA 2. Tiitellehe näidis	26
LISA 3. Sisukorra näidis	27
LISA 4. Sissejuhatuse näidis	28
LISA 5. Kokkuvõtte näidis.....	29

LISA 6. Kasutatud allikate loend (näidis)	30
LISA 7. Praktilise töö juhendaja hinnangu vorm	31
LISA 8. Praktilise töö retsensiooni vorm	32
LISA 9. Kinnituste lehe vorm.....	33
LISA 10. Praktiliste tööde hindamisjuhend.....	34
LISA 11. Protokolli vorm.....	35
LISA 12. Annotatsiooni vorm (eesti keeles)	36
LISA 13. Annotatsiooni vorm (inglise keeles).....	37

1. PRAKTILISE TÖÖ MÕISTE JA EESMÄRK

1.1. Praktilise töö mõiste

Praktiline töö on õpilase või õpilaste poolt õppekava raames loodud teos, õpilasfirma, tehnoloogiline lahendus, õppematerjal või projekt ja selle kirjalik kokkuvõte. Kirjalik kokkuvõte avab praktilise töö tausta, lähtealused ja eesmärgid ning kirjeldab kontseptuaalset lahendust, töö aktuaalsust, tööprotsessi ja töö tulemust.

Õpilaste poolt sooritatav praktiline töö on terviklik ja juhendatud protsess, mis koosneb kolmest põhietapist:

- Ettevalmistus (ideede ja taustainfo kogumine, koondamine ning analüüsimine, samuti selle vormistamine ning tööplaani koostamine).
- Praktilise töö teostamine koos teoreetilise osa koostamisega kavandatud plaani järgi, mida vajadusel töö käigus muudetakse.
- Töö kaitsmine. Õpilane esitab komisjonile praktilise töö ning sellega seotud teoreetilise osa või õpimapi, mis sisaldab protsessi kirjeldust, töö teostamise analüüsi ning hinnangut lõpptulemusele. Kaitsmisel teeb õpilane töö teostamise protsessist ja lõpptulemusest verbaalse kokkuvõtte, millele soovituslikult lisandub elektrooniline esitus. Juba toimunud projekti puhul tuleb kaitsmisel esitada elektrooniline ülesvõte, millest valikuliselt taasesitatakse antud õpilasega seotud episoodid.

1.2. Praktilise töö eesmärk

Praktilise töö ettevalmistamisel ja hindamisel on eesmärgiks õpilase loova eneseväljenduse, koostöö ja iseseisvalt töötamise oskuse arendamine ning järgmiste oskuste omandamine:

- loodava praktilise töö kohta taustinformatsiooni ja andmete kogumise ja analüüsimise oskus;
- teoreetiliste teadmiste praktilise rakendamise oskus;
- töö eesmärgi ja planeeritava teostamiskäigu sõnastamise ning sobiva meetodi ja analüüsivahendite valimise ja rakendamise oskus;

- tegevuse ajalise kavandamise ja kavandatu järgimise oskus;
- teadusteksti koostamise oskus;
- õpilase loomingulisuse arendamine;
- oma tegevuse ja töö analüüsimise oskus;
- töö korrektse vormistamise oskus;
- kokkuvõtte ja resümeede koostamise oskus;
- töö kaitsmise oskus.

1.3. Praktilise töö sooritamine Saku Gümnaasiumis

Saku Gümnaasiumis on lubatud praktilisi töid sooritada kõigis õppeainetes või lähtudes õppekavas kirjeldatud pädevustest.

Praktilisi töid võib sooritada järgmistes valdkondades:

Loomingulised tööd: etenduse lavastamine, lavaletoomise loomingulises tegevuses osalemine; kontserdikava ettevalmistamine ja selle esitamine; kirjandus- või kunstiteose, filmi, heliplaadi vm loomine; kaastööd kooliraadiotele või koolilehele.

Projektid: konverentsi, konkursi, kontserdi, näituse, õppekäigu vm korraldamine (ettevalmistamine ja läbiviimine).

Õppematerjalid: eksami/olümpiaadi kordamisülesannete kogumiku koostamine; veebipõhise õppekeskkonna loomine; õppevahendite valmistamine (muusikainstrumendid, geomeetriliste kujundite mudelite komplekt, näitlikud tabelid jm).

Õpilafirma: Toote või teenuse idee leidmine, äriplaani koostamine, õpilafirma loomine, tegutsemine ja juhtimine; toote müük või teenuse osutamine; raamatupidamine; õpilafirma lõpetamine, lõpparuande koostamine; õpilafirma esitlus hindamiskomisjonile.

Gümnaasiumi lõpetamiseks sooritatavate praktiliste tööde ettevalmistamise ja esitlemise korral järgitakse Saku Gümnaasiumi direktori käskkirjaga õppeaastaks kehtestatud ajakava.

Uurimistöö koostamine või praktilise töö sooritamine on üks gümnaasiumi lõpetamise tingimustest ja kooli õppekavas on 12.klassis ette nähtud kolm kursust (105 tundi) õpilaste iseseisvat tööd praktilise töö ettevalmistamiseks ja teostamiseks.

Gümnaasiumi lõpetamiseks sooritatava praktilise töö vastutavaks juhendajaks võib olla õpilase vastava aine õpetaja või mõni teine kooli töötaja. Lisaks kooli töötajale võib kaasata ka juhendaja väljastpoolt kooli.

Gümnaasiumi lõpetamiseks sooritatud praktiliste tööde kirjalikke kokkuvõtteid säilitatakse kooli raamatukogus vähemalt kolm aastat.

2. PRAKTILISE TÖÖ ETTEVALMISTAMINE JA TEOSTAMINE

2.1. Praktilise töö ettevalmistamine

Praktilise töö eesmärgiks on soodustada õpilaste algatusvõimet, arendada loovust, mis näitab hetkel õpilase omandatud teadmiste ja oskuste taset. Praktilise töö valmimise protsessi käigus rakendatakse juba õpitud ja omandatud teadmisi ning praktilisi oskusi ning õpilased omandavad uusi iseseisva töö kogemusi. Oluline osa praktilise töö ettevalmistamise ja teostamise protsessis on suhtlusel juhendaja ja õpilase vahel.

Praktilise töö ettevalmistamise käigus

- püstitatakse töö eesmärgid;
- määratletakse töö maht, grupitöö korral jagatakse konkreetsed ülesanded, koostatakse töö esialgne kava;
- töötatakse läbi teoreetiline materjal;
- selgitatakse välja vajaminevad vahendid, materjalid;
- vajaduse korral koostatakse eelarve, selgitatakse välja rahastamise vajadus ja võimalused (finantsallikate leidmine on töö autori ülesanne).

Kui on selgeks tehtud, milleni tahetakse protsessi lõpuks jõuda, järgneb töö planeerimise etapp koos kavandile või lahendusele alternatiivi(de) otsimisega. Seejärel koostatakse tööplaani, jagatakse protsess alaülesanneteks ning määratakse iga osa täitmiseks kindel tähtaeg.

2.2. Praktilise töö valdkonna / teema valik

Valdkonna / teema valimisel tuleb arvestada:

- teostaja võimete- ja eakohasust;
- aktuaalsust ja huvipakkuvust nii töö koostajale kui ka sihtgrupile;
- ajalist ja ressursilist mahukust;
- pädevate juhendajate olemasolu.

2.3. Juhendaja leidmine ja töö eesmärgi püstitus

Peale huvipakkuva ja jõukohase valdkonna / teema valimist asub töö sooritaja läbirääkimistesse töö juhendajaga.

Koos juhendajaga täpsustatakse teema ja sõnastatakse töö eesmärgid. Pärast kokkuleppe saavutamist töö juhendajaga esitab õpilane kooli poolt määratud tähtajaks õppealajuhatajale kirjaliku kokkuleppe praktilise töö sooritamiseks (Lisa 1). Kirjaliku kokkuleppe tähtaeg on määratud Saku Gümnaasiumi õppekavas (1.osa Üldosa).

2.4. Töö esialgse kava koostamine

Praktilise töö sooritamist on soovitatav alustada eesmärgi püstitamise, ülesannete määratlemise ja töökava koostamisega.

Eesmärk – peab andma selge ettekujutuse, mida töö autor soovib saavutada / valmistada.

Ülesanded – tegevuste jada eesmärgi täitmiseks.

Töökava koostamist alustatakse töö etappide ajalisest planeerimisest. Esialgu planeeritud kava võib töö käigus muutuda vastavalt uutele ideedele ja materjalide kättesaadavusele.

Töö esialgse kava juurde peab kuuluma ka töö teostamise kalenderplaani, milles on ära toodud töö tähtsamate etappide läbiviimise / valmimise tähtajad. Ajakava koostamine ja sellest kinnipidamine on aluseks töö tähtaegsele valmimisele. Kalenderplaani koostamisel tuleb jätta piisavalt aega praktilise töö kirjaliku osa vormistamise jaoks, mis nõuab tavaliselt rohkem aega, kui algul arvatakse. Töökava tuleb kooskõlastada juhendajaga.

2.5. Praktilise töö teostamine

Praktilise töö teostamine koos kirjaliku kokkuvõtte koostamisega toimub kavandatud plaani järgi, mida võib vajadusel töö käigus muuta. Muutused tehakse koostöös juhendajaga. Praktilise töö teostamisel on soovitatav erinevad etapid jäädvustada infokandja(te)le.

Praktilise töö sooritamiseks vajaliku teoreetilise materjali leidmine, läbitöötamine on õpilase iseseisvaks ülesandeks. Praktilise töö sooritamiseks vajalikke allikaid (materjale ja kirjandust) saab soovitada ka töö juhendaja. Läbitöötatud materjali põhjal on otstarbekas koostada kohe kasutatud allikate loetelu, kuid praktilise töö kirjaliku osa vormistamise käigus tuleb sellest likvideerida need nimetused, millele lõplikus variandis ei viidata.

2.6. Praktilise töö kirjaliku kokkuvõtte ülesehitus

Kirjalik teoreetiline osa on soovitatav koostada paralleelselt praktilise töö teostamisega. Töö kirjalikus teoreetilises osas:

- selgitatakse, miks praktilist tööd tehti,
- milliseid abivahendeid kasutati,
- kirjeldatakse töö käiku,
- tuuakse välja plussid-miinused,
- analüüsitakse tehtut,
- vajadusel käsitletakse koostööd erinevate huvigruppide vahel,
- antakse hinnang lõpptulemusele.

Praktilise töö kirjaliku kokkuvõtte struktuur koosneb järgmistest osadest:

- tiitelleht,
- annotatsioon (resümee) eesti ja võõrkeeles,
- sisukord,
- sissejuhatus,
- töö põhiosa,
- kokkuvõte,
- kasutatud allikate loetelu,
- lisad (vajadusel).

Annotatsioon lisatakse praktilise töö kirjalikule kokkuvõttele eesti- ja ingliskeelsena (vt lisa 12 ja 13) ning köidetakse tiitellehe järele. Annotatsioonis näidatakse ära kooli nimi, lend, töö pealkiri, ainevaldkond, kaitsmise kuu ja aasta, töö kirjalikule kokkuvõtte maht lehekülgedes. Referaadi (*Summary*) osas antakse ülevaade töö eesmärgist, töö teoreetilistest lähtealustest,

metoodikast, töö tulemustest ja järeldustest. Annotatsioon on lühike, deklareeriv ja informeeriv. Annotatsioon on kirja pandud otsekui kõrvaltvaataja pilgu läbi vaadatuna, seda ei kirjutata mina vormis. Referaat tuleb kirjutada nii, et lugeja saaks tööst adekvaatse ülevaate. Siin tuleb erilist tähelepanu pöörata terminoloogilisele täpsusele. Annotatsioonides tuuakse nii eesti kui ka inglise keeles ära töö võtmesõnad. Siin näidatakse ka ära töö säilitamise koht. Autor allkirjastab oma töö ja juhendaja lubab oma allkirja andmisega töö kaitsmisele.

Sissejuhatuses avatakse praktilise töö taust, kirjeldatakse töö lähtealuseid ja püstitatud eesmäärke.

Sissejuhatuses võiks autor juhtida tähelepanu asjaoludele, mille teadmine aitab praktilise töö sisu / olemust paremini mõista. Sissejuhatus ei nummerdata ning see ei tohiks sisaldada liigseid andmeid.

Töö põhiosas selgitatakse praktilise töö kontseptuaalset lahendust ja aktuaalsust, kirjeldatakse tööprotsessi ja töö tulemust. Soovitav on esitada töö teostamist illustreerivaid materjale. Töö põhiosa liigendatakse nummerdatud alajaotusteks, mis peavad olema sisuliselt ja loogiliselt üksteisega seotud.

Kokkuvõttes esitatakse lühidalt praktilise töö tulemused, antakse hinnang püstitatud eesmärkide saavutatusele, tuuakse välja praktilise töö kasutamise võimalused ja võimalikud edasiarendamise suunad.

Kokkuvõttes ei püstitata uusi probleeme ega tõsteta töö eelnevate osade tekstilõike mehaaniliselt kokku, samuti ei sisalda kokkuvõtte viiteid tekstile ega kirjandusele. Kokkuvõtet ei nummerdata.

2.7. Praktilisele tööle esitatavad nõuded

Igale praktilisele tööle kehtivad üldtunnustatud nõuded.

- Töö peab olema originaalne.
- Töö peab vastama autori võimetele ja teostamisvõimalustele.
- Praktilise töö teostamise protsess peab olema jälgitav / taastatav.
- Praktilise töö tulemust peab olema võimalik kontrollida / esitleda.

- Praktilise töö teostamisel kasutatud teoreetilisele materjalile peab kirjalikus kokkuvõttes olema täpselt viidatud.
- Kõik praktilise töö kirjalikus kokkuvõttes esitatud väited peavad olema tõestatavad ja toetuma faktidele.
- Praktilise töö kirjalik kokkuvõte peab olema andmete poolest ja terminoloogiliselt täpne, loogiline ja selge.
- Praktilise töö teostamisega seotud kulud kannab töö autor. Oma materjalidest teostatud töö jääb autorile.
- Saku Gümnaasiumi poolt finantseeritud (kooli materjalidega teostatud) praktiline töö jääb Saku Gümnaasiumile.

Praktilise töö ettevalmistamise ja teostamise korral tuleb järgida vastavust eetikanõuetele.

- Lubamatu on teiste autorite andmete, tekstide ja tsitaatide kasutamine algallikale viitamata.
- Mõne teise praktilise töö tulemuse kasutamisel oma töös peab olema luba töö autorilt.
- Töös kasutatavate personaalsete andmete, fotode, videosalvestuste, joonistuste jm. materjali avaldamiseks peab olema vastava isiku nõusolek.

3. PRAKTILISE TÖÖ KIRJALIKU KOKKUVÖTTE VORMISTAMINE

3.1. Üldnõuded

Praktilise töö kirjaliku kokkuvõtte vormistamisel lähtutakse käesolevast juhendist.

Praktilise töö kirjaliku kokkuvõtte vormistatakse formaadis A4 vertikaalse asetusega (*portrait*) lehe ühele küljele. Kirja tüüp on Times New Roman, tähesuurus 12 punkti, reavahe 1,5. Lehe üla- ja alaservast jäetakse tühjaks 2,5 cm, lehe paremast servast 2 cm, vasakust servast 3 cm. Teksti kujundamisel kasutatakse rööpjoondust. Kõik leheküljed töös nummerdatakse, number trükitakse lehe alaserva paremasse nurka. Lehekülgi arvestatakse alates tiitellehest, kuid numbrit sellel välja ei kirjutata.

Prinditud ja köidetud (kiirköide) praktilise töö kirjaliku kokkuvõtte esitab töö autor õppealajuhatajale dokumendis „Õpilasuurimuse ja praktilise töö ettevalmistamise ajakava” määratud tähtajaks. Elektrooniliselt esitab autor praktilise töö kirjaliku kokkuvõtte juhendajale salvestamiseks kooli sisevõrgu kataloogis vähemalt üks nädal enne töö kaitsmist.

Töö kujundamisel tuleb lähtuda järgmistest nõudmistest:

- töö liigendatakse peatükkideks, alapeatükkideks ja -punktideks, mis pealkirjastatakse ja nummerdatakse hierarhilise numeratsiooniga ja araabia numbritega;
- kõik praktilise töö kirjaliku kokkuvõtte iseseisvate osade pealkirjad kirjutatakse läbivalt suurte tähtedega, alapeatükkide ja -punktide pealkirjad kirjutatakse väiketähtedega (v.a suur algustäht), pealkiri paigutatakse lehe vasakusse serva;
- pealkirjade järel punkti ei panda, pealkirjades sõnu ei poolitata ja lühendeid ei kasutata;
- kõiki töö iseseisvaid struktuuriüksusi alustatakse töös uult lehelt;
- alapeatükke ja alapunkte alustatakse samalt lehelt, kui pealkirjaga samale leheküljele mahub vähemalt kaks rida järgnevat teksti;
- tekstilõigud eraldatakse ühe reavahega.

Töö põhiteksti täiendavad osad (tabelid, joonised, pildimaterjal jne.), mis on liiga mahukad, paigutatakse lisadena töö lõppu. Lisad, kui neid on rohkem kui üks, pealkirjastatakse ja

nummerdatakse eraldi araabia numbritaega (Lisa 1, Lisa 2 jne). Lisade pealkirjad esitatakse sisukorras.

Praktilise töö kirjaliku kokkuvõtte tiitellehel on kindel vorm (Lisa 2) ning see kajastab järgmisi andmeid:

- õppeasutuse nimi;
- praktilise töö täielik pealkiri;
- töö liik (praktiline töö);
- autori ja juhendaja nimed, juhendaja teaduskraadi või kutset näitav tiitel, autori klass;
- töö valmimise koht ja aasta.

Praktilise töö kirjaliku kokkuvõtte sisukord (Lisa 3) paigutatakse töös tiitellehe ja annotatsiooni järel ning selles näidatakse kõik töö alajaotused ranges vastavuses töös kasutatud pealkirjade, alajaotuste järjenumbrite ning leheküljenumbritega (ainult algusnumbrid). Sisukorras loetletakse, kuid ei nummerdata sissejuhatus, kokkuvõtte, kasutatud allikate loetelud ja lisad.

3.2. Praktilise töö kirjaliku kokkuvõtte keel ja stiil

Praktilise töö kirjaliku kokkuvõtte keeleks on reeglina eesti keel. Vastava kokkuleppe alusel töö autori ja juhendaja vahel võib töö keeleks olla ka mõni teine keel, eeldusel, et nii töö koostaja kui ka juhendaja seda keelt valdavad. Võõrkeeles kirjutatud tööle lisatakse ingliskeelsele *Abstract*'le eestikeelne kokkuvõtte.

Töö keel on rangelt teaduslik ja selle tagamisel peetakse silmas järgmisi nõudeid:

- sõnastus peab olema korrektne ja loogiline ning vastama kasutatava keele ortograafiale;
- töös kasutatakse üldtunnustatud terminoloogiat ja lühendeid;
- väljenduslaad peab olema lihtne, tuleb hoiduda paljusõnalisusest;
- välditakse võõrsõnadega liialdamist ja tõlkevääratusi;
- sõnakorduste asemel kasutatakse rikkalikumat sõnavara;
- hoidutakse üliemotsionaalsetest väljenditest.

Valitud vorm peab olema ühtne kogu töö ulatuses. Praktilise töö kirjalikus kokkuvõttes soovitatakse kasutada umbisikulist tegumoodi (töös käsitletakse, vaadeldakse, analüüsitakse jne)

või kindlat kõneviisi (töö käsitleb, autor vaatleb, analüüsib jne). Töö kirjutamisel välditakse nii kõne- kui ka konspektistiili. Kõnestiilile on omane liialdamine mina-vormi kasutamisega, konspektistiili iseloomustavad liiga lakooniline sõnastus ja lühendite rohkus.

Võõrkeelse materjali tõlkimisel muudetakse lausete struktuuri vastavalt eesti keele süntaksile ning kasutatakse käsitletava valdkonna termineid õiges tähenduses ja kontekstis. Arusaamatuste vältimiseks on otstarbekas eestikeelsele terminile lisada sulgudes selle võõrkeelne nimetus. Lühendi esmakordsel kasutamisel tuleb see defineerida täieliku kirja pildi kaudu nt ERA (Eesti Riigiarhiiv), erandi moodustavad üldlevinud lühendid nt NATO, ÜRO, õa jne. Kogu töö ulatuses tuleb kinni pidada kõikidest kasutusele võetud terminitest ja lühenditest. Kui neid on üle kahekümne, on vaja koostada lühendite ja terminite loetelu ja paigutada see sisukorra järel.

3.3. Kasutatud allikate loetelu koostamine

Saku Gümnaasiumis koostatud praktiliste tööde kirjalikes kokkuvõtetes kasutatakse nimelist viitamist.

Praktilise töö ettevalmistamisel ja teostamisel kasutatakse mitmeid teiste autorite materjale: raamatud, artiklid ajakirjandusest, mõõtmis- või küsitlustulemused, vaatlusandmed, suulised mälestused, intervjuud, ajalooürikud, kirjad, fotod, filmid jne. See on vajalik taustsüsteemide kirjeldamiseks ning oma töö teostamise ettevalmistamiseks. Kasutatud allikatest koostatakse viitekirjete (kasutatud allikate) loetelu, mis sisaldab ainult praktilise töö kirjalikus kokkuvõttes viidatavaid materjale (Lisa 6). Viidete järgi on võimalik töö kirjalikus kokkuvõttes esitatut kontrollida. Seepärast kuulubki kasutatud allikate loetelu kohustusliku osana praktilise töö kirjaliku kokkuvõtte juurde.

Kasutatud allikate loetelus järjestatakse viitekirjed tähestikuliselt autorite või nende puudumisel trükiste pealkirjade esimeste sõnade järgi. Kõik materjalid kantakse loetelusse kindla skeemi kohaselt, mis sõltub materjali liigist. Pealkirjades lühendeid ja jutumärke ei kasutata.

Ühe autori raamat

Autori nimi, initsiaal(id). Aasta. *Raamatu pealkiri kaldkirjas*. Linn: kirjastuse nimi.

Kangilaski, J. 2000. *Norra*. Tallinn: Koolibri.

Kahe autori raamat

Autori nimi, initsiaal(id). & autori nimi, initsiaal(id). Aasta. *Raamatu pealkiri kaldkirjas*. Linn: kirjastuse nimi.

Tali, E.-M. & Tali, T. 2001. *Tähtraamat: aastaring Maarjamaal*. Tallinn: Maalehe Raamat.

Artikkel teatmeteosest

Märksõna. Aasta. *Teatmeteose nimi ja kõide kaldkirjas*. Linn: kirjastuse nimi.

Loovus, kreatiivsus. 1990. *Eesti Entsüklopeedia 5*. Tallinn: Valgus.

Artikkel kogumikust

Autori nimi, initsiaal(id). Aasta. Artikli või peatüki pealkiri. Toimetaja eesnime initsiaal(id). Toimetaja perekonnanimi. (Toim), *Raamatu nimi kaldkirjas*. Linn: kirjastuse nimi.

Kõiv, K. 2003. Lastekodu – koht koduta lastele või koduta laste kodu. T. Edovald (Toim), *Võrgustikutöö võimalusi töös lastega*. Tallinn: Lastekaitse Liit.

Artikkel ajakirjast

Autori(te) nimi(ed), initsiaal(id). Aasta. *Artikli pealkiri kaldkirjas*. Ajakirja nimi, ajakirja number, lehekülgede numbrid, millel artikkel asub.

Sisask, U. & Kahro, A. 2003. *Astroloogia ennustab minevikku*. Loodus, 3, lk 10-13.

Artikkel ajalehest

Autori nimi, initsiaali(id). Aasta. *Artikli pealkiri kaldkirjas*. Ajalehe nimi, ilmumise kuupäev.

Kumberg, K. 2003. *Nali on meie ainuke tõeline kaitseingel*. Postimees, 30.05.

Teadustööd

Autori nimi, eesnimi(nimed). Aasta. *Töö pealkiri kaldkirjas*. Teadusasutuse või õppeasutuse nimi, Linn. [Töö liik nurksulgudes].

Sepper, Sigrit. 2009. *Vana Baskini teatri edukus*. Saku Gümnaasium, Saku. [Uurimistöö].

Aruanded, dokumendid jms

Ettevõtte / väljaandja nimetus. Aasta. *Dokumendi nimetus kaldkirjas*.

Saku Keskkool. 1995. *Klassipäevik*.

Arhiivimaterjalid

Arhiivi nimetus, fondi (lühend f.) number, nimistu (n.) number, toimiku (t.) number, lehe (l.) number.

EAA, f.250, n.3, t.15, l.24.

Kirjanduse loetelu lõpus esitatakse arhiivide lühendid. Erakogude korral tuleb leida ise lühendid.

Intervjuu

Intervjueeritava nimi, initsiaalid. Intervjueerija. Intervjuu tüüp (üleskirjutis, helisalvestis). Intervjueerimise koht, kuupäev.

Mari Post. Autori intervjuu. Üleskirjutis. Tamsalu, 29. jaanuar 2006.

Internetiväljaanne

Kõigi internetist kasutatud materjalide (artiklid, raamatud, teadustööd, arhiivimaterjalid, dokumendid jne) korral lisatakse viitekirjes nurksulgudes materjali kasutamise kuupäev ja internetiaadress.

Boeree, C.G. 1999. *Hans Eysenck and other temperament theorists*. [23.10.2004]. Internet: <http://www.ship.edu/~cgboeree/eysenck.html>

Kõik viidatud internetiartiklid peavad olema salvestatud / prinditud, kuna artikkel võidakse internetist kustutada ja siis on töö autoril vajaduse korral viite korrektsust raske tõestada.

Kõik viitekirjed reastatakse kasutatud allikate loetelus autorite perekonnanimede järgi tähestikulises järjekorras. Sama autori tööd esitatakse nende ilmumisaastate järjekorras. Kui autorit ei ole võimalik välja tuua (nt entsüklopeedial), lähtutakse teose pealkirjast. Esmalt loetletakse ladina- ning seejärel kreeka- ja slaavitähestikulised materjalid. Intervjuud lisatakse arhiivimaterjalide lühendite järele.

3.4. Viitamine

Viidata tuleb allikatele, mida autor tegelikult on kasutanud. Viide peab olema täpne ja selge. Kõik teistele autoritele kuuluvad seisukohad ja andmed tuleb töös esitada kas täpselt viidatud tsitaatidena või refereeringutena. Kõik töö sisulises osas kasutatud teiste autorite originaalsed seisukohad, probleemipüstitused, tsitaadid, arvandmed jm peavad olema viidatud.

Tsiteerimisel esitatakse autori tekst sõna-sõnalt. Tsitaat pannakse jutumärkidesse ja väljajäetavad sõnad asendatakse mõttekriipsudega /---/. Mitmest kohast võetud lausekatkendeid ei tohi meelevaldselt üheks tervikuks liita. Iga eraldiseisev lauseosa tuleb varustada omaette jutumärkidega ja viitega originaalile. Tsiteerimisel võõrkeeltest tuleb tsitaat eesti keelde tõlkida võimalikult adekvaatselt, vajaduse korral esitatakse originaalsõnastus joonealusena. Viide märgitakse kohe pärast tsitaati lõpetavaid jutumärke.

Referering annab teise autori mõtet edasi vabas vormis, oma sõnadega. Autor võib seejuures refereeringu sisu kommenteerida ja lisada omapoolseid seisukohti, sulatades selle teksti vastavalt oma sõnastusstiilile. Refereeringu puhul jutumärke ei kasutata, küll on aga vajalik viitamine allikale või autorile. Ulatuslikum refereering algab autori nime mainimisega ja lõpeb viitega kasutatud kirjandusele. Kui refereering koosneb ühest lausest, siis paikneb viide enne lauset lõpetavat punkti, kui aga terveist lõigust, siis pärast punkti

Viites tuuakse ümarsulgudes välja autori nimi või selle puudumisel trükise pealkirja esimesed sõnad kaldkirjas, ilmumisaasta ja lehekülg(küljed). Kui tekstis, millele viidatakse, on autori nimi, siis viites ei ole seda vaja korrata.

Näide:

Hinne on õiglane siis, kui ta võtab arvesse õpilase pingutusi hinde saamiseks (Vernik, 1995).

Anti Kidron esitab koolitaja võtmeküsimused (1999, lk 9) ja rõhutab naeru tervistavat osa.(1997, lk 151).

Kui ühele ja samale allikale viidatakse ühel leheküljel mitu korda järjest, kasutatakse järgmistel kordadel lühendit Ibid (ladina keeles ibidem – samas kohas) koos lehekülgede äranäitamisega.
nt [Ibid: 22]

3.5. Tabelid, lisad, joonised, valemid ja loetelud

Tabelid võimaldavad arvandmeid esitada süstematiseeritult ja ülevaatlikult. Kõik töös esinevad tabelid nummerdatakse araabia numbritega kas kogu töö ulatuses, nt Tabel 1 või üksikute peatükkide ulatuses, nt Tabel 3. 4, kusjuures viimane tähendab kolmanda peatüki neljandat tabelit. Sama moodust on soovitatav kasutada ka jooniste tähistamisel.

Tabeli number ja pealkiri paigutatakse tabeli kohale lehe vasakusse serva. Teksti paigutatavad tabelid peavad kandma nende sisu lakooniliselt lahtimõtestavat pealkirja. Kui tabel pole ise koostatud, tuleb märkida allikas.

Tabel tuleb esitada kirjasuurusega 11 punkti ja paigutada keskele. Kõigil tabeli veergudel peab olema nimetus, mis paigutatakse kaldkirjas veeru keskele. Üldreeglina veerge ei nummerdata, välja arvatud juhud, kui töö tekstis viidatakse tabeli teatud veergudele. Kui tabel jätkub teisel leheküljel, tuleb tabeli nimetusi korrata.

Tabelites esitatud andmed tuleb siduda töö tekstiga. Selleks kasutatakse:

- otsest viitamist (Alljärgnev tabel 3 iseloomustab ...),
- kaudset viitamist (vt tabel 8).

Pärast sellist viidet peab töös kas kohe või järgmisel leheküljel järgnema tabel.

Näide:

Tabel 1. Küsitluses osalenute jaotus Saku Gümnaasiumis 2005.a.

	<i>I</i> <i>kooliaste</i>	<i>II</i> <i>kooliaste</i>	<i>III</i> <i>kooliaste</i>	<i>IV</i> <i>kooliaste</i>	<i>Kokku</i>
Klassikomplektide arv	9	8	11	7	35
Küsitletud klassijuhatajate arv	8	6	10	5	29
Küsitletud klassijuhatajate osamäär	88,9%	75%	90,9%	71,4%	82,3%

Töö teksti paigutatavad tabelid olgu võimalikult lihtsad ja lühikesed. Tekstis esitatakse tavaliselt tabelid, mille maht ei ületa ühte lehekülge. Mahukamad tabelid tuuakse lisades.

Tekstiga väheseotud materjal paigutatakse **lisana** töö lõppu kasutatud kirjanduse loetelu taha.

Erineva sisuga materjal vormistatakse erinevate lisadena. Igale lisale antakse pealkiri ja number ning töö tekstis viidatakse lisadele (nt vt Lisa 4).

Praktilise töö kirjalikku kokkuvõttesse paigutatakse lisadena / esitatakse koos kirjaliku kokkuvõttega

- fotod valminud praktilistest töödest (maalid, keraamika, rõivad, mööbliesemed jne);
- tööjoonised;
- mudelite fotod;
- õpilasfirmade aruanded;
- helisalvestised;
- videosalvestised;
- või muud praktilise töö seisukohalt olulised materjalid.

Valemid eraldatakse muust tekstist kirjavahemärkidega, mis vastavad üldistele eesti keele reeglitele. Kõik märgid, arvud ja tähed tuleb paigutada valemis korrekselt ning kooskõlas valemi sisuga. Valemite vormistamiseks tuleb kasutada valemiredaktorit. Kogu töö ulatuses tuleb järgida valemite ühtset kirjutusviisi. Valemid kirjutatakse kaldkirjas kirjasuurusega 12 punkti. Kui töös on mitu valemit, tuleb need nummerdada. Valemi number paigutatakse valemiga samale reale paremale sulgudesse. Valemi sümbolite seletus algab sõnaga “kus” ning seletused kirjutatakse üksteise alla.

Näide: Gravitatsiooniseadus:

$$F_G = G \frac{m_1 m_2}{R^2} \quad (1)$$

kus F_G – gravitatsioonijõud (N),

G – gravitatsioonikonstant,

m_1, m_2 – kehade massid (kg),

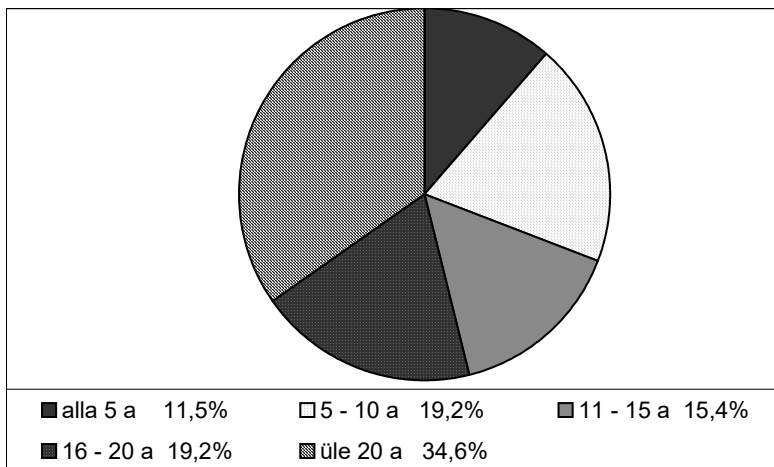
R – kehade vaheline kaugus (m).

Jooniste alla kuuluvad kõik töös sisalduvad illustratsioonid, olgu need siis diagrammid, graafikud, geograafilised kaardid, joonistused, skeemid või fotod. Igal joonisel peab olema

allkiri, mis sellel kujutatut lakooniliselt sõnastab. Joonis paigutatakse vasakule ja allkiri reastatakse vasakult. Kõik joonised nummerdatakse analoogiliselt tabelitega kogu töö ulatuses, nt Joonis 1 või üksikute peatükkide ulatuses, nt Joonis 2.4. Järjekorranumber kirjutatakse allkirja ette ja eraldatakse sellest punktiga (Joonis 1. Saku Gümnaasiumi ...).

Joonisele kantavad tähised, arvud ja sõnaline trükitakse suurusega 11 punkti. Igale joonisele tuleb töö tekstis viidata. Väikeste mõõtmetega joonis paikneb teksti vahel sobivas kohas, suurem eraldi lehel, pärast viidet. Kui joonis pole autori enda koostatud, siis tuleb analoogiliselt tabeliga märkida allikas. Joonisel kasutatud tähised tuleb selgitada kas joonise väljal või tekstis joonise juures.

Näide:



Joonis 1. Saku Gümnaasiumi klassijuhatajate jaotus pedagoogilise staaži järgi 2005.a.

Loetelud, mis koosnevad üksikutest sõnadest või lühikestest fraasidest, kirjutatakse üksteise järel ja eraldatakse komaga.

Näide:

Modernistlikud kunstivoolud on sümbolism, impressionism, ekspressionism, kubism ja konstruktivism.

Pikematest fraasidest koosnevad loetelud eraldatakse semikooloniga.

Kui loetelu punktideks on üksikud laused või lauseosad, võib need kirjutada üksteise järele või alustada iga lauset uult reall. Numbri või tähe järel on ümarsulg, alustatakse väiketähega ja laused eraldatakse üksteisest semikooloniga.

Näide 1:

2011. aastal viidi läbi uuring, mille eesmärgid olid:

- 1) diagnoosida 2.kooliastme õpilaste mõtlemisoskuse taset;
- 2) analüüsida ja võrrelda õpetaja sihipärase töö tulemusi, õpilaste mõtlemise arendamisel loodusõpetuse tundides.

Näide 2:

2011. aastal viidi läbi uuring, mille eesmärgid olid:

- a) diagnoosida 2.kooliastme õpilaste mõtlemisoskuse taset;
- b) analüüsida ja võrrelda õpetaja sihipärase töö tulemusi õpilaste mõtlemise arendamisel loodusõpetuse tundides.

Loetelus kasutatakse nummerdamist tavaliselt siis, kui on oluline nende järjekord või arv, kui tekstis mõnele neist viidatakse. Muudel juhtudel võib järjekorra tähistuse asendada mõttekriipsuga (kui loetelu punktid on eelneva teksti otseseks jätkuks) või mõne muu tähistusega.

Näide:

Aastapäevaga seoses andis kool välja mitmesuguseid trükiseid ja meeneid:

- kooli tutvustav voldik;
- kutsekaart;
- õpilastööde almanahh;
- kooli logoga pastapliiats.

Silmas tuleb pidada, et erinevalt vormistatud loetelud annavad edasi erinevat sisu ning et kirjavehmerärgid ei oleks vastuolus eesti keele grammatika reeglitega. Loetelu igal tasandil peab olema vähemalt kaks alapunkti. Kogu töö ulatuses tuleks kasutada ühtset loetelude esitust ning vältida liiga paljude erinevate stiilide kasutamist.

4. PRAKTILISTE TÖÖDE JUHENDAMINE, RETSENSEERIMINE JA KAITSMINE

4.1. Praktiliste tööde juhendamine

Praktiline töö on õpilase iseseisev töö, mis toimub koostöös juhendajaga. Juhendaja roll on suunav: ta aitab praktilise töö valdkonna / teema valikul ja kava koostamisel, soovitab teoreetilist materjali, jälgib töö käiku, vastavust esitatud nõuetele. Õpilase praktilise töö vastutavaks juhendajaks on Saku Gümnaasiumi õpetaja, kaasjuhendajaks võib olla vastava ainevaldkonna spetsialist väljastpoolt kooli.

Juhendamise aluseks on juhendaja ja õpilase kokkuleppe. Õpetajal on õigus keelduda õpilase valitud teemat juhendamast, kui õpetaja ei ole antud valdkonnas asjatundja või õpilane ei ole suuteline töö eesmärges sõnastama. Saku Gümnaasiumi õpetaja / kooli töötaja on ühe õppeaasta jooksul juhendajaks kuni kolmele õpilasele või ühele õpilasarühmale (juhendaja nõusolekul ka rohkem) uurimis- või praktilise töö sooritamisel.

12.klassi õpilasel on praktilise töö ettevalmistamiseks, sooritamiseks ja kaitsmiseks ette nähtud kolm valikaine kursust, mis kuuluvad õpilase minimaalse kohustusliku õppekoormuse (96 kursust) hulka. Praktilise töö ettevalmistamise ja sooritamise käigus on õpilasel õigus 15 tunnile vahetule juhendaja konsultatsioonile individuaalselt või väikeses grupis.

Juhendaja ja õpilase vahelisel kokkuleppel on võimalik konsultatsioonide määra suurendada või vähendada.

Praktilise töö juhendaja esitab komisjonile kirjaliku hinnangu töö valmimise protsessile (Lisa 7).

4.2. Praktiliste tööde hindamine

Praktilist tööde hindamiseks viiakse läbi retsenseerimine ja kaitsmine.

Praktilisi töid hindab direktori käskkirjaga moodustatud kaitsmiskomisjon või sama eksamikomisjon, kes võtab vastu selle õppeaine koolieksamit. Kaitsmisele lubatakse õigel ajal esitatud ja nõuetele vastavad (sh nõuetekohaselt vormistatud kirjalik osa) tööd.

Hindamisel arvestatakse praktilise töö tulemust, õpilase suhtumist ja panust tööprotsessi ning esinemist kaitsmisel. (Lisa 10)

Praktilist tööd hinnatakse 100-punkti süsteemis. Punktid teisendatakse hindeks Saku Gümnaasiumi hindamisjuhendi järgi (SG õppekava 1.osa): 90 – 100% „väga hea” („5”), 75 – 89% „hea” („4”), 50 – 74% „rahuldav” („3”), 20 – 49% „puudulik” („2”), 0 – 19% „nõrk” („1”).

Praktiliste tööde kaitsmiskomisjonil on õigus muuta retsensendi ja / või juhendaja antud punkte juhul kui need ei ole vastavuses hindamisjuhendiga. Kaitsmiskomisjoni põhjendatud arvamus vormistatakse protokollis lisana.

Praktiliste tööde kaitsmine ja hindamine vormistatakse protokollis. (Lisa 11)

4.3. Praktiliste tööde retsenseerimine

Gümnaasiumi lõpetamiseks sooritatavatele praktilistele töödele kinnitatakse retsensendi(d) direktori käskkirjaga.

Retsensendiks võib olla Saku Gümnaasiumi õpetaja või ainespetsialist väljastpoolt kooli. Retsensendid arutatakse läbi vastava ainevaldkonna õpetajate töökoosolekul ning retsensentide nimed esitatakse õppealajuhatajale dokumendis “Õpilasuurimuse ja praktilise töö ettevalmistamise ajakava” määratud tähtajaks. Gümnaasiumi lõpetamiseks sooritatavate praktiliste tööde kirjalikud kokkuvõtted esitatakse retsensendile “Õpilasuurimuse ja praktilise töö ettevalmistamise ajakava” määratud tähtajaks. Saku Gümnaasiumi õpetaja on ühe õppeaasta jooksul retsensendiks kuni kolmele uurimis- või praktilisele tööle (õpetaja nõusolekul ka rohkem).

Retsensent esitab komisjonile kirjaliku (kirjutatud arvutis ja prinditud) retsensiooni (Lisa 8). Retsensioonis esitatakse töö autorile vähemalt kaks sisulist küsimust praktilise töö kohta. Praktilise töö sooritajal on õigus retsensiooniga tutvuda enne kaitsmist.

4.4. Praktiliste tööde kaitsmine

Praktiliste tööde ettevalmistamise ajakava (sh esitamise tähtajad) igaks õppeaastaks kehtestab Saku Gümnaasiumi direktor käskkirjaga. Kaitsmisele lubatakse tähtajaks valminud praktilised tööd, mille kirjalikud kokkuvõtted on õppealajuhatajale esitatud õigeaegselt. Praktilise töö

kaitsmisele lubamist kinnitavad allkirjadega juhendaja ja retsensent (Lisa 9). Tähtajaks esitamata või puudulikult vormistatud kirjaliku kokkuvõttega praktilistele töödele määratakse järelkaitsmise aeg.

Praktiliste tööde kaitsmine on avalik. Autor esitab komisjonile praktilise töö, töö salvestuse infokandjal ja kirjaliku / teoreetilise osa. Loominguliste tööde (etendused, kontserdid jne) korral võib praktilise töö esitlemine toimuda kaitsmisest erineval ajal (enne kaitsmist) ning sellisel juhul lisatakse kirjalikule kokkuvõttele esitluse salvestus. Praktilise töö kaitsmine toimub suulise ettekandena ning seda illustreeritakse multimeedia esitlusprogrammiga. Praktilise töö autoril on suuliseks ettekandeks on aega 3 kuni 10 minutit.

Õpilane peab lühidalt suutma:

- põhjendada teema valikut;
- selgitada töö eesmärki;
- selgitada töö käiku;
- selgitada töö teoreetilist tausta;
- välja tooma tulemused, üldistused, järeldused.

Töö kaitsmine algab esitleja pöördumisega komisjoni ja kuulajate poole, millele järgneb:

- töö sisuline tutvustus;
- retsensiooni esitamine retsensendi või kaitsmiskomisjoni poolt;
- autori vastus retsensendi küsimustele;
- juhendaja arvamus (kui juhendaja osaleb kaitsmisel) või juhendaja hinnangu esitamine kaitsmiskomisjoni poolt;
- diskussioon (küsimused komisjoni liikmetelt ja kuulajatelt, autori vastused).

LISAD

LISA 1. Kokkuleppe vorm

Kokkuleppe praktilise töö teostamiseks

Õpilane _____

Klass, õppesuund _____

Juhendav õpetaja _____

Õppeaine _____

Praktilise töö valdkond / teema _____

Põhiprobleemi lühikirjeldus

Mis eesmärgil praktilist tööd tehakse? Milline on loodetav tulemus?

Meetodi lühitutvustus

Milliseid töövõtteid / vahendeid kasutatakse?

Ajakava

Tegevus	Tähtaeg

Õpilane /Kuupäev, allkiri _____

Juhendav õpetaja /Kuupäev, allkiri _____

Õppealajuhataja /Kuupäev, allkiri _____

LISA 2. Tiitellehe näidis

Saku Gümnaasium

TÖÖ PEALKIRI
Praktiline töö

Autor: Mari Puu
12. klassi majandussuund
Juhendaja: Jüri Pilv
Saku Gümnaasiumi õpetaja

Saku 2012

LISA 3. Sisukorra näidis

SISUKORD

SISSEJUHATUS	5
1. ESIMESE PEATÜKI PEALKIRI	6
2. TEISE PEATÜKI PEALKIRI	7
2.1. Teise peatüki esimene alapeatükk	7
2.2. Teise peatüki teine alapeatükk	9
3. KOLMANDA PEATÜKI PEALKIRI	10
3.1. Kolmanda peatüki esimene alapeatükk	10
3.2. Kolmanda peatüki teine alapeatükk	12
KOKKUVÕTE	14
KASUTATUD MATERJALID	15
LISAD	16
Lisa 1. Pealkiri	16
Lisa 2. Pealkiri	17

SISSEJUHATUS

Autor on valinud kunstiõpetuse praktilise eksami väljundiks portselanimaali, läbivaks teemaks kuninganna Victoria ja pealkirjaks „Victoria“. Põhjuseid nende sidumiseks üheks tööks on mitu.

19. sajandil valdanud viktoriaanlikus portselanimaalis tõusid esile lillemotiivid, luues selle abil meile täna tuttava roosimustrilise kohviserviisi. Samuti oli roos kuninganna Victoria lemmiklill ning tema järgi anti nimi ka ühele kaunile roosisordile. Selle ajastu motiivid on ka töö autorile hingelähedased.

Tuginedes oma väljakujunenud eelistustele portselanimaalis ning oma lemmikmotiivi ajaloole, otsustas töö autor luua just sellise nime ning tegumoega komplekti.

Komplekti osadeks on valitud esemed, mis ühelt poolt kodu kaunistaksid, kuid samas ka praktilist kasutust leiaksid. Komplekti on valitud üks lillevaas ning kolm eri otstarbega kaussi. Praktilisi oskusi selle töö loomiseks on töö sooritaja aja jooksul omandanud mitme õpetaja, erineva kirjanduse ning omal käel õppimise abil.

Praktilise töö eesmärgiks oli luua komplekt, mis peegeldaks ühelt poolt nii viktoriaanlikku stiili, kuid leiaks ka autori kodus igapäevast kasutust.

KOKKUVÕTE

Praktilise töö eesmärgiks oli luua komplekt, mis oleks ühelt poolt viktoriaanlikus stiilis ning teisalt leiaks lihtsalt kodu kaunistamise kõrval ka igapäevaselt kasutust.

Selle komplekti loomiseks on kasutatud erinevaid varem omandatud tehnikaid ning autor on loonud kauni roosimuustrilise nõudekomplekti.

Kõige keerulisemaks osaks antud praktilise töö juures võib pidada seda, et lüstrit ning nestet koos kasutades ei või kunagi teada, milline tulemus välja tuleb – iga muster on erinev. Seetõttu ei olnud alguses teada ka see, milline saab lõpptulemus täpselt olema. Samuti muutis esemete valmistamise veidi raskeks kokku ühe kuu pikkune valmistamisperiood, mille pidin eraldama teiste esemete loomise kõrvalt.

Tulemus täitis püstitatud eesmärgi ning tuli välja isegi paremini kui autor seda algselt kavandades lootnud oli. Kuigi tööd planeerides kartis autor, et esemed võivad üksteisest liialt erineda, sulandusid need siiski lõpuks väga hästi üheks tervikuks.

Kokkuvõtteks võib öelda, et antud praktilise töö tulemus õnnestus, täitis soovitud eesmärgi ning oleks ehk ka kuninganna Victoriale meeldinud.

LISA 6. Kasutatud allikate loend (näidis)

KASUTATUD ALLIKAD

Aulas, F. & Dupre, J.-P.. & Eveno, B. & Gilbert, A.-M.. & Leban, P. & Lebaume, J. 2011. *Eksperimentide maailm*. Tallinn: TEA kirjastus.

Bochinski, J.B. 2004. *The Complete Handbook of Science Fair Projects*. Hoboken: John Wiley & Sons. *Naked Egg Experiment*. [14.05.2014]. Internet:
<http://www.stevespanglerscience.com/lab/experiments/naked-egg-experiment>

Roberts, T. 2011. *Rock Candy Tutorial*. [14.05.2014]. Internet:
<http://www.designdazzle.com/2011/07/summer-camp-rock-candy-tutorial/>

T. 2010. *Laavalamp*. [14.05.2014]. Internet:
<http://www.keemikud.eu/viewtopic.php?f=18&t=281>

Vabariigi valitsus. 2011. *Põhikooli riiklik õppekava, lisa 4*. [14.05.2014]. Internet:
https://www.riigiteataja.ee/aktilisa/1140/1201/1001/VV1_lisa4.pdf

Winston, R. 2012. *Põnevad eksperimendid*. Tallinn: Varrak

LISA 7. Praktilise töö juhendaja hinnangu vorm

Juhendaja:

Amet:

Töökoht:

HINNANG PRAKTILISE TÖÖ VALMIMISE PROTSESSILE

(esitatakse trükitult)

_____ klassi õpilase _____ praktilise töö

Praktilise töö valmimise protsessi hindamisel arvestab juhendaja:

- tähtaegadest kinnipidamist (arvestatakse hilinemise põhjendatust)
- aktiivsust ja asjatundlikkust juhendajaga suhtlemisel
- töö autori isiklikku panust praktilise töö sooritamisel
- võimalikke objektiivsed takistusi, mis võisid negatiivselt mõjutada töö tulemust.

HINNANG TÖÖ PROTSESSILE: _____ punkti (maksimaalselt 70 p).

" _____"
kuupäev

juhendaja allkiri

LISA 8. Praktilise töö retsensiooni vorm

Retsensent:

Amet:

Töökoht:

RETSENSIOON

(esitatakse trükitult)

_____ klassi õpilase _____ praktilisele tööle

Sisuline hinnang tööle (positiivsed ja negatiivsed märkused) ja retsensendi küsimused:

HINNANAG PRAKTILISE TÖÖ TULEMUSELE JA KIRJALIKU KOKKUVÖTTE VORMISTUSELE:

1. Töö tulemus: _____ punkti (maksimaalselt 10 p)

2. Viitamine: _____ punkti (maksimaalselt 5 p)

3. Vormistus: _____ punkti (maksimaalselt 5 p)

KÕIK KOKKU: _____ punkti (maksimaalselt 20 p).

" " _____
kuupäev

_____ retsensendi allkiri

TÖÖ KAITSMISELE LUBAMISE KINNITUSTE LEHT

Praktilise töö pealkiri _____

Praktilise töö autor _____

nimi, lend, õppesuund

Juhendaja _____
nimi

Töö saadud (kuupäev)	Töö autorile tagastatud (kuupäev)	Otsus kaitsmisele lubamise kohta	Märkused, soovitusel (vajaduse korral)
Juhendaja allkiri			

Retsensent _____
nimi

Töö saadud (kuupäev)	Töö autorile tagastatud (kuupäev)	Otsus kaitsmisele lubamise kohta	Märkused, soovitusel (vajaduse korral)
Retsensendi allkiri			

Õppealajuhataja _____
nimi

Töö saadud (kuupäev)	Otsus kaitsmisele lubamise kohta	Õppealajuhataja allkiri

Praktilise töö hindamisjuhend

Praktilise töö juhendaja hinnang (maksimaalselt 70 punkti)

Juhendaja annab hinnangu praktilise töö valmimise protsessile ja teostusele:

1. töö teostus (maksimaalselt 50 punkti)
2. praktilise töö valmimise protsess:
 - tähtaegadest kinnipidamine (maksimaalselt 10 punkti);
 - aktiivsus ja asjatundlikkus juhendajaga suhtlemisel (maksimaalselt 10 punkti).

Retsensendi hinnang (maksimaalselt 20 punkti)

Retsensent annab hinnangu praktilise töö tulemusele ja kirjaliku kokkuvõtte vormistamine.

- töö tulemus (maksimaalselt 10 p)
- viitamine (maksimaalselt 5 p)
- vormistus (maksimaalselt 5 p)

Kaitsmiskomisjoni hinnang (maksimaalselt 10 punkti)

Töö kaitsmisel hinnatakse:

- esinemisostust (selget ja artikuleeritud kõnet, soovitatavalt peast);
- multimeediaesitluse korral selle korrektsust ja põhjendatust;
- kompetentsust küsimustele vastamisel;
- kaitsekõne selgust, arusaadavust, ammendavust, ajast kinnipidamist.

PROTOKOLL

_____ praktiliste tööde kaitsmise kohta

SAKU GÜMNAASIUMI

_____ klassis

Kaitsmiskomisjoni esimees: _____
(ees- ja perekonnanimi)

Kaitsmiskomisjoni liikmed: _____
(ees- ja perekonnanimi)

Praktiliste tööde kaitsmine algas kell: _____ lõppes kell: _____

Praktiliste tööde kaitsmisele tuli _____ õpilast. Kaitsmisele lubatud õpilasest jäi tulemata

(ees- ja perekonnanimi)

PRAKTILISTE TÖÖDE KAISMISE TULEMUSED:

Jrk	Õpilase ees- ja perekonnanimi	Praktilise töö teema	Punktid				Hinne
			juhenda- daja 70 p	retsen- sent 20 p	kaits- mine 10 p	kokku 100 p	
1.							
2.							

Kaitsmiskomisjoni liikmete eriarvamused _____

Uurimistöde kaitsmise kuupäev: _____

Kaitsmiskomisjoni esimees /allkiri:

Kaitsmiskomisjoni liikmed /allkirjad:

LISA 12. Annotatsiooni vorm (eesti keeles)

Saku Gümnaasium

Lend:		
Töö pealkiri:		
Teadusvaldkond:		
Liik:	Kuu ja aasta:	Lehekülgede arv:
Referaat		
Võtmesõnad:		
Säilitamise koht:		
Töö autor:	allkiri:	
Kaitsmisele lubatud: Juhendaja:	allkiri:	

LISA 13. Annotatsiooni vorm (inglise keeles)

Saku Gümnaasium

Year:		
Title:		
Science field:		
Classification:	Month and year:	Number of pages:
Abstract		
Keywords:		
Storage:		
Author:	Signature:	
Allowed to defend: Supervisor:	Signature:	